

ЗАМЕТКИ О ПУТЕВОДИТЕЛЯХ ПО ЭСТОНИИ XIX – НАЧАЛА XX вв.

СЕРГЕЙ ИСАКОВ

История путеводителей в России, к сожалению, еще совершенно не изучена¹. Это относится и к истории путеводителей по Прибалтике (Остзейскому краю) и ее составной части — Эстонии, входивших в XIX – начале XX вв. в состав Российской империи. Нет и сколько-нибудь полной библиографии путеводителей. Судя по имеющимся в нашем распоряжении материалам, появление первых путеводителей по краю и их дальнейшее развитие прежде всего связано с превращением Балтийского взморья в первой половине XIX в. в модную курортную зону Российской империи.

В начале XIX в. медицина в полной мере оценила целебную силу морских купаний, и с этого времени по всей Европе началось интенсивное развитие курортного дела по берегам морей. Морские купания, водолечение входят в моду. В России первая морская курортная зона формируется по берегам Балтики. Начало положил Ревель (Таллинн), который стал известным курортом, местом летнего отдыха петербуржцев уже во второй половине 1810-х – в 1820-е гг.² За Ревелем последовал Гапсаль (Хаапсалу), Пернов (Пярну), Аренбург (Курессааре), где с 1830-х гг., помимо водолечения, широко применялось грязелечение (в море находились и залежи целебных грязей). Именно сюда, как и на Рижское взморье, направляется поток лечащихся и просто отдыхающих из

¹ Это хорошо видно по статьям о путеводителях в энциклопедических словарях, даже специальных: Энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., 1898. Т. XXVa. С. 811–812; Большая советская энциклопедия. Изд. 3-е. М., 1975. Т. 21. С. 238; Книга: Энцикл. М., 1999. С. 518.

² См. об этом: *Исаков С. Г.* Очерки истории русской культуры в Эстонии. Таллинн, 2005. С. 98–103.

С.-Петербурга, реже из Москвы и из городов балтийских губерний. Немаловажную роль тут сыграли и близость этой курортной зоны к столице, неплохо налаженное сообщение с Петербургом, хорошая организация лечения. Популярности региона у русских способствовало и то, что Остзейский край в Российской империи всегда считался немецким, по представлениям россиян он был чем-то вроде отечественной заграницы, но поездки сюда стоили несравнимо дешевле, чем за рубеж. К тому же русских привлекало и рыцарское прошлое края, столь ценимое в эпоху романтизма, историко-архитектурные достопримечательности, относящиеся к этим давно прошедшим временам.

Приезжающие на курорты Балтийского взморья больные и отдыхающие нуждались в справочниках, которые давали бы им информацию о курорте, о водо- и грязелечебницах, справки о способах лечения, о врачах, о том, как легче всего сюда доехать и здесь устроиться, какие имеются развлечения, возможности отдохнуть и т.д. и т.п. Ответом на эти запросы приезжающих и должны были служить путеводители на немецком и русском, а также французском, выполняющем в данном случае функцию *lingua franca*, языках. Значительный процент отдыхающих и лечащихся на курортах Балтийского взморья составляли петербургские немцы. Забегая вперед, заметим, что первый путеводитель на эстонском языке появился лишь в начале XX в., до этого в нем не было необходимости. Коренному, «титulyному» населению края, состоявшему прежде всего из крестьян, было не до санаторного лечения и отдыха на морских пляжах. Немногочисленные более образованные и обеспеченные эстонцы-горожане в XIX в. прекрасно знали немецкий язык и в путеводителях на родном языке не нуждались.

Своеобразная «функциональность», ориентация на определенный слой читателей, на их запросы — характерная черта путеводителей XIX в. Не случайно первый известный нам «чистый» путеводитель по Эстонии был немецкоязычным и назывался “Reval als Bade-Ort” (1816) («Ревель как место купаний», допустим и перевод «Ревель как курорт»). Позже появляются путеводители на русском и немецком языках по

более «молодым», но также модным и широко посещавшимся россиянами курортам: по Гапсалу (с 1842 г.) и Аренсбургу (с 1858 г.) — городами-конкурентами, соперничавшими друг с другом за пальму первенства на Балтийском взморье. По числу вышедших в свет путеводителей, им посвященных, эти курорты вместе с Перновым, развитие которого несколько отставало от вышеназванных, в XIX в. далеко опережают такие крупные города Эстонии, как Дерпт (Тарту) и Нарва. Длительное время почти все, что находилось за пределами курортной зоны, оставалось вне путеводителей-бедекеров, довольствуясь лишь их «заменителями». Первый настоящий путеводитель по Дерпту появился в 1879 г., а по Нарве — лишь в начале XX в. Особого интереса к этим городам как туристским объектам не заметно.

Если говорить о «территориальном» охвате описываемых объектов, то следует отметить, что в XIX – начале XX вв. преобладали бедекеры, посвященные отдельным городам. Путеводителей по губерниям было очень мало, и они большей частью появились лишь в конце XIX в.³ Еще реже встречались путеводители по Остзейскому краю в целом, зато сводные справочники по курортам и приморским местам отдыха и во второй половине XIX столетия не были редкостью. В 1855 г.

³ Путеводителей по Эстонии, если брать ее в нынешних границах, в принципе не могло быть, поскольку административное деление было иным. Территория современной Эстонии была поделена между двумя губерниями — Эстляндией (северная Эстония) и Лифляндией (южная Эстония); Нарва относилась к С.-Петербургской губернии. Один из ранних путеводителей по Эстляндии: *Allgemeines Adress-Buch für das Gouvernement Ehstland mit besonderer Berücksichtigung der Gouvernements-Stadt Reval, nebst einigen Notizen für Fremde* / Hrsg. H. Laakmann. Reval, 1843. Но и здесь «путеводительская» часть (“einige Notizen für Fremde”) занимает всего 7 страниц из 102 и посвящена лишь Ревелю, поэтому, строго говоря, это издание нельзя отнести к жанру путеводителей по губернии. Следующее справочное издание, посвященное Эстляндии, появилось лишь в 1887 г. — «Памятная книжка Эстляндской губернии» (Ревель, 1887).

вышло монументальное «Полное практическое и систематическое описание минеральных вод, лечебных грязей и купаний русских и заграничных» К. Грума⁴. Уже в конце века появился составленный М. В.-ч «Путеводитель по курортам и морским купаниям Балтийского побережья» (СПб., 1892).

Какой же представляется в общих чертах история путеводителей по Эстонии в XIX – начале XX вв.?

Итак, первый путеводитель, связанный с Эстонией, появился в 1816 г. и был посвящен Ревелю как морскому курорту. Этот анонимный малоформатный справочник вышел в свет в Петербурге⁵ и был адресован тем, кто хотел бы поехать летом «на ревелские воды». Соответственно и все описание Ревеля посвящено этому: характеризуются купания, купальные заведения, водолечение, места прогулок, возможные развлечения лечащихся и отдыхающих. Историческим достопримечательностям города уделено мало внимания, особенно интереса к старому «рыцарскому» Ревелю пока не заметно. Все это появится чуть позже по мере утверждения романтизма в раз-

⁴ См. также: Путеводитель по лечебным заведениям, минеральным водам и морским купаниям в России и за границей. СПб.: Изд. А. Праге, 1887.

⁵ Reval als Bade-Ort. Eine Skitze. Allen Gemüths- und Nervenkranken in den Ostsee-Gouvernements aufrichtig zugeeignet. St. Petersburg: Gedruckt bei M. C. Iversen, 1816. Известный немецкий библиограф Эд. Винкельманн считал автором путеводителя местного врача и писателя Вильгельма Содоффски (см.: *Winkelmann E. Bibliotheca Livoniae Historica: Systematisches Verzeichniss der Quellen und Hilfsmittel zur Geschichte Estlands, Livlands und Kurlands*. Berlin, 1878. S. 289). Но это явная ошибка библиографа: в 1816 г. В. Содоффски был еще гимназистом, в обзорах его жизни и творчества, где имеются библиографии его трудов, нет указания на эту публикацию (см.: *G. S. Dr. med. Wilhelm Sodoffsky (1797–1859): Sein Leben und Wirken // Baltisches Monatsschrift*. 1908. Bd. LXV. S. 177–183; *Sodoffsky K. H. W. // Gotzmann C. L., Hörner P. Lexikon der deutschsprachigen Literatur des Baltikums und St. Petersburgs: Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Berlin; New York, 2007. B. 3. S. 1204–1205).

ных областях культуры вообще и в литературе, в частности. Справочник “Reval als Bade-Ort” вышел в свет до появления бедкерев, в жанровом плане он следует традиционной форме писем.

Чисто медицинский характер носит следующий немецкий путеводитель, появившийся в 1826 г. и вышедший из-под пера специалиста — ревельского уездного врача, доктора медицины Якоба Йоханна Илиша⁶. Здесь подробно описаны все формы водолечения, оздоровительное значение моря, морского климата, ревельские купальные заведения; приведено множество практических советов для лечащихся, вплоть до рекомендаций по части диеты. Отсутствие описания самого города Ревеля, его исторических достопримечательностей и окрестностей объясняется тем, что весь этот материал составил вторую часть путеводителя, которая была готова, но по каким-то причинам не вошла в книгу. Автор обещал выпустить ее в виде отдельного издания, но оно, судя по всему, так и не вышло.

Следующий путеводитель по Ревелю — уже совершенно нового типа — был издан в 1833 г. В промежутках между изданием указанных путеводителей их роль, как и ранее, достаточно успешно выполняли «путешествия» в Ревель на русском и немецком языках. Из русских авторов дорогу в Ревель проложил будущий декабрист и популярный писатель, а в ту пору начинающий литератор А. А. Бестужев, посетивший Ревель в декабре 1820 – январе 1821 гг. Результатом посещения явилась нашумевшая в свое время книга «Поездка в Ревель» (СПб., 1821), ставшая одним из первых русских бестселлеров. Книга поражала многообразием включенного в нее материала. Здесь и небольшой очерк истории Ревеля, фактически превращаю-

⁶ *Ilisch Jac. Joh., Dr. Ueber das Seebad: Zur Belehrung für Badegäste. Reval, 1826.* Об авторе путеводителя см.: *Brennsohn J. Die Aerzte Livlands: Ein biographisches Lexikon. Mitau, 1905. S. 221; Brennsohn J. Die Aerzte Estlands: Ein biographisches Lexikon. Riga, 1922. S. 227–228; Deutschbaltisches biographisches Lexikon (далее сокращенно — DBL), 1710–1960 / Hrsg. W. Lenz. Köln; Wien: Böhlau Verlag, 1970. S. 351–352.*

щийся в очерк истории всей Прибалтики; здесь и описание современных автору Ревеля и Нарвы, быта и нравов их жителей, описание эстонской крестьянской избы. Здесь и зарисовки Ревельского театра, и рассуждения автора об этимологии слова *Ревель*, и даже очерк геологического строения Эстонии. Все это представлено в свойственной А. А. Бестужеву-Марлинскому яркой манере. Его книга привлекла внимание читателей, способствовала увеличению потока «путешествующих в Ревель», среди которых было и немало писателей. Любопытный факт: не так давно в Германии вышел немецкий перевод «Поездки в Ревель» А. А. Бестужева⁷; издатели рекомендовали его современным немецким туристам, посещающим Таллинн в наши дни, в качестве своеобразного путеводителя по старому Ревелю.

В свое время для немецкого читателя аналогичную роль, по-видимому, сыграла вышедшая в 1832 г. анонимно книга Х. Х. Ю. Шлегеля «Поездка из С.-Петербурга в Ревель на морские купания во второй трети июня 1826 г.»⁸. По богатству представленного в ней материала она не уступала, а может быть, даже превосходила «Поездку в Ревель» Бестужева. В ней подробно описан путь из Петербурга в Ревель и обратно, история и достопримечательности города, быт, нравы, обычаи горожан, морские купанья, увеселения. Много внимания уделено эстонцам, их обычаям, фольклору, что было в ту пору еще редкостью.

«Путешествия» А. А. Бестужева и Х. Х. Ю. Шлегеля давали читателю разнообразный и представленный в более яркой художественной форме материал, чем первые «чистые» путеводители по Ревелю, поэтому они привлекли большее внимание и вызвали больший интерес у читателей, нежели эти спра-

⁷ *Bestushew A. A. Eine Reise nach Reval / Deutsch von A. Huber. Berlin, 1992.*

⁸ [*Schlegel Ch. H. J.*]. *Reise von St. Petersburg nach Reval ins Seebad im zweiten Drittel des Monats Juni a. St. 1826. Meiningen, 1832.*

вочные издания⁹. Но положение изменилось с выходом в свет в 1833 г. «Путешествия по Ревелю и его окрестностям» Р. Х. Рейтлингера на французском языке¹⁰. Это был первый путеводитель нового типа. В нем, как и полагается бедекерам, собран самый разнообразный материал о Ревеле: данные об истории города, сведения о современном Ревеле — климат, образ жизни горожан, средства сообщения с другими городами, характеристика сети улиц, почтовой конторы, полиции. Подробно описаны историко-архитектурные достопримечательности: Вышгород с замком, старый Нижний город, церкви и пр. Дается краткая характеристика учебных заведений, музейного собрания Й. Бурхарта, библиотеки, книжных лавок, театра, клубов, выходящих в свет журналов. Есть описание дома братства Черноголовых, Большой и Малой гильдии, порта, торговли, ярмарок, аптек, гостиниц; само собой разумеется, также купален и водолечебных заведений. Приведены «способы употребления морских ванн», изложена сама процедура купаний. Считалось, что в Ревеле можно лечить простудные заболевания, ревматизм, паралич, лихорадку и даже... слабоумие. Немало места в путеводителе уделено описанию окрестностей города, в особенности Катериненталя (Кадриорга) и развалин монастыря Св. Бригитты (Пирита); вкратце охарактеризованы и близлежащие мызы, куда можно было отправиться на увеселительную прогулку.

Сам стиль описания в путеводителе Рейтлингера, как это было принято в бедекерах, фактографический, без погони за красотами слога, но вместе с тем автор умеет избежать сухо-

⁹ Ср. интересную подборку старых текстов «путешествий» в современной антологии: *Europa erlesen Tallinn / Hrsg. S. Schmidt. Klagenfurt; Celovec: Wieser Verlag, 2003* (“*Europa erlesen / Hrsg. L. Wieser*”).

¹⁰ <*Reutlinger R. H.*>. *Manuel-Guide de Reval et des environs: Orné de vues. Reval: Librairie de C. Krich; St. Petersburg: Chez les principaux libraires, 1833*. Напечатана в типографии Линдфорса в Ревеле. См. также рецензию на книгу: *Dorpater Jahrbücher für Literatur, Statistik und Kunst, besonders Russlands. 1833. Bd. I. S. 462–468* (автор — Dr. Paucker).

сти, порою вводит в текст запоминающиеся детали, живые картинки, как бы списанные с реальной жизни. Таково, например, описание выезда горожан летом «на природу» с провиантом (*шпейзенуделем*) и питием. Рейтлингер отмечает, что смотрительницы домов в Ревеле чаще всего эстонки, но разговаривать с ними надо по-немецки: они стесняются говорить на своем природном наречии, это считается как бы признаком дурного тона. При описании ревельской ярмарки Рейтлингер приводит отрывок из произведения популярного в те годы Августа Коцебу, а при характеристике монастыря Св. Бригитты пересказывает легенды о нем.

Нельзя не отметить, что публикация нового путеводителя хронологически почти совпадает с появлением *бедекеров*: как известно, первый бедекер, посвященный описанию Кобленца, вышел в 1827 г., широкая же известность нового типа справочников начинается с 1832 г., когда был опубликован путеводитель «Путешествие по Рейну от Майнца до Кёльна». В силу этого у нас нет оснований говорить об отставании путеводителей по Эстонии от мировых «стандартов». Это — заслуга Р. Х. Рейтлингера, выходца из Цюриха, многолетнего пастора маленькой общины реформатов в Ревеле.

В 1839 г. вышло русское издание путеводителя Рейтлингера в переводе и с дополнениями Н. И. Розанова¹¹. Он снабдил русское издание предисловием («От издателя»), в котором выразил свое восхищение прибалтийскими порядками, здешним укладом жизни, высоким уровнем культуры в Остзейском крае. Н. И. Розанов посвящает свой труд «почтенным соотечественникам, мелкопоместным хозяевам, усердным к Богу, преданным власти, послушным начальству, так как им не на что и некогда ездить за границу на воды и знакомиться с иностранным светом, отличным от нашего <...> Ревель — представитель трудолюбия рассчитанного, хозяйства соразмерного, по-

¹¹ Путеводитель по Ревелю и его окрестностям / Изд. с француз. с доп. и измен. Н. Р<озанов>. СПб., 1839.

мещений только удобных и скромных»¹². Все здесь оваяно стариной, «немецкой опрятностью», порядком, и все это противопоставляется русскому «небрежению», «лени», «беспечности», «погони за десятью зайцами». В предисловие включена и характеристика эстонцев, весьма двойственная, но любопытная¹³.

Вставки Н. И. Розанова в текст путеводителя Р. Х. Рейтлингера в основном касались русской истории, участия русских в жизни Ревеля и здешнего края. Он ввел в конец книги и два новых раздела: «Эстляндская летопись русского правительства» (своего рода хроника истории Эстляндии российского периода) и «Статистические сведения о Ревеле по состоянию города в течение 1837 года» (новые, более свежие статистические данные о городе).

Сам Р. Х. Рейтлингер подготовил новое, значительно дополненное и переработанное издание своего путеводителя, в котором сведения о Ревеле и крае доведены до 1845 г. Это новое издание вышло в свет в Петербурге в 1847 г.¹⁴ В него включено описание молодого балтийского курорта — Гапсаля.

После этого издания справочника Р. Х. Рейтлингера наступил длительный период, когда новых путеводителей по Ревелю либо не появлялось, либо они нам неизвестны¹⁵. С чем это

¹² Розанов Н. Указ. соч. С. V. В основу предисловия положена статья Н. И. Розанова «Голос русского из Ревеля», опубликованная в «Одесском альманахе на 1839 год».

¹³ См. о ней: Киселева Л. Н. О «Российских Европиях»: взгляд из путеводителя // Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение. VI. Новая серия. Тарту, 2008. С. 181–183.

¹⁴ <Reutlinger H. de>. Nouvel itinéraire à l'usage des voyageurs et des personnes, qui visitent les bains de Réval, de Hapsal et des environs. St. Pétersbourg, 1847. См. рец. на кн.: Das Inland. 1847. 20. Oct. № 42. S. 1008–1010 (автор — E. Pabst); Stockhardt N. M., Dr. Literarische Nachricht für Reisende in den Ostseeprovinzen // St. Petersburgische Zeitung. 1848. 14/26. Mai. № 107. S. 455–456.

¹⁵ В известной библиографии Эд. Винкельманна “Bibliotheca Livoniae Historica” (см. сноску 5) под № 6455 есть указание на анонимный путеводитель “Reval als Badeort” (St. Petersburg, 1868), но

связано, не совсем ясно. Возможно, это объясняется тем, что в 1840–1860-е гг. слава Ревеля как курорта шла на убыль, былая мода на «ревельские воды» слабела. Возрастало значение Гапсаля и Аренсбурга, а также Рижского взморья, с одной стороны, и Гельсингфорса, с другой. Лишь в 1878 г. появился новый универсальный бедекер по Ревелю на немецком языке, охватывающий все сферы жизни города — все, что могло понадобиться туристу¹⁶. Выпустило его ревельское издательство Франца Клуге, которое, объединившись с фирмой К. Штрёма (С. Ströhm), позже стало основным издателем путеводителей по Ревелю на немецком языке¹⁷. Составитель нового справочника не указан; по некоторым сведениям им был старший учитель истории и географии Ревельской губернской гимназии, позже городской архивариус Готтхард Ханзен, автор ряда трудов по истории¹⁸. Новый справочник включал все уже ставшие традиционными для бедекеров разделы: география и статистические данные о городе, его история, достопримечательности, описание необходимых для приезжих учреждений и заведений (здесь же о путях сообщения, всевозможные ценники), окрестности Ревеля. Все это изложено кратко, в деловом стиле. «Побочных» описаний быта, обычаев, нравов горожан, как это было в прежних справочниках, нет. Здесь надо учесть, что новый бедекер был рассчитан прежде всего на прибалтийско-немецкую читающую публику, а она и так была хорошо осведомлена об этих сторонах местной жизни.

В последней трети XIX столетия происходит постепенный процесс демократизации увеличивающегося потока «приезжающих» в Прибалтику, путешествующих по краю. Зарожда-

в наших библиотеках его нет. Не имеется ли тут ввиду справочник под таким же названием 1816 г.?

¹⁶ Führer durch Reval und seine Umgebungen. Reval: Verlag von Franz Kluge, 1878.

¹⁷ В 1926 г. вышло уже 5-ое, расширенное издание иллюстрированного путеводителя по Ревелю и его окрестностям, выпущенное этим издательством: Kluge & Ströhm's Illustrierter Führer durch Reval und seine Umgebungen. 5-te, vermehrte Auflage. Reval, 1926.

¹⁸ Биографическая справка о нем: DBL. S. 294.

ется туризм как массовое явление современного типа, хотя речь может идти лишь об индивидуальном туризме. Этому, конечно, способствовало строительство сети железных дорог, соединивших Петербург и внутренние губернии империи с Остзейским краем. Для Эстонии особенно важное значение имело строительство в 1868–1870 гг. Балтийской железной дороги (С.-Петербург — Ревель — Балтийский порт), а вслед за тем ответвлений от нее на Дерпт (1876) и отсюда на Валгу и Ригу. В эти же годы более интенсивным и быстрым становится пароходное сообщение. Ревель, как, впрочем, и некоторые другие эстонские города, привлекает все большее число «приезжих». Это уже не столько больные, едущие для лечения «на ревельских водах», сколько именно та категория «путешествующих», которых можно назвать туристами. Для них нужны были новые путеводители.

В эти годы начали появляться справочники типа «Путеводители по России и за границу. Железные дороги, пароходы, дилижансы, телеграф, минеральные воды, метрология, объявления и пр. Издается три раза в год» (с конца 1860-х гг.) или же «Путеводитель для желающих совершить путешествие по Финляндии и Эстляндскому побережью в прямом сообщении по железным дорогам, на пароходах и в дилижансе» (СПб., 1874). Правда, такого рода путеводители по охвату материала отставали от бедкеров, посвященных отдельным городам, поэтому потребность в последних не исчезает.

В конце XIX в. материалы о губернском городе Ревеле можно было найти и в русскоязычных справочниках, посвященных Эстляндской губернии в целом. Так, второй отдел «Памятной книжки Эстляндской губернии» (Ревель, 1887) включал необходимые для путешественников краткие исторические сведения о Ревеле и его достопримечательностях (церквах, старинных зданиях и пр.), о «примечательных окрестностях». Да и в первом отделе можно было найти нужные для приезжающих сведения об обществах и клубах, о расписании поездов и пароходов, цене на билеты, таксе городских извозчиков, адресах почты, аптек, врачей и т.д.

В еще бóльшей мере путеводителем типа бедкеров можно считать «Справочную книжку Эстляндской губернии», составленную в 1890 г. чиновником по особым поручениям Эстляндской казенной палаты, коллежским секретарем Дмитрием Ивановичем Сапожниковым¹⁹. В ней можно было найти почти все сведения о Ревеле, но о других городах Эстляндской губернии такого же рода данных практически не было.

С середины 1890-х гг. путеводители по Ревелю и его окрестностям универсального типа на русском и немецком языках выходят один за другим. Из русскоязычных надо прежде всего отметить «Путеводители по Ревелю и его окрестностям» архитектора Николая Александровича Хераскова, с 1889 г. младшего инженера Эстляндского губернского правления, а с 1908 г. — эстляндского губернского инженера, по проектам которого был построен или перестроен ряд зданий в Эстонии. Его путеводители печатались без указания имени их автора²⁰. Их первоначальный вариант был опубликован в 1895 г. в газете «Ревельские известия» (1895. № 45, 47, 50, 51, 57, 60, 63, 65, 68, 69), и в том же году оттиски этой публикации вышли в Ревеле отдельным изданием. Значительно переработанный и дополненный вариант книги под тем же названием «Путеводитель по Ревелю и его окрестностям» был опубликован в 1896 г.,²¹ в 1899 г. вышло сокращенное издание²². Незадолго до смерти Н. А. Херасков подготовил к предстоящему 200-летию юбилею присоединения Эстляндии к России новую редакцию путеводителя²³. В 1915 г. на ее основе было

¹⁹ Справочная книжка Эстляндской губернии: Путеводитель по г. Ревелю и уездам / Сост. Д. Сапожников. Ревель, 1890.

²⁰ Об участии Н. А. Хераскова в составлении путеводителей по Ревелю см. в его некрологе: Ревельские известия. 1911. 8 февр. № 31. С. 2–3.

²¹ В качестве «отдельного добавления к книге» вышли еще небольшие «Исторические сведения о Ревеле» (Ревель, 1897).

²² Путеводитель по Ревелю и его окрестностям (Изд. 2-ое, сокращ.). Ревель, 1899.

²³ Путеводитель по Ревелю и его окрестностям: Новейший список 1909 года, с позднейшими исправлениями (до половины 1910 го-

подготовлено еще одно издание путеводителя, на обложке и титульном листе которого было отмечено: «В память инженера Николая Александровича Хераскова»²⁴.

В путеводителях Н. А. Хераскова чувствуется, что их автором был архитектор: большую часть справочников занимают подробные, основательные описания достопримечательностей Ревеля, приводятся и прочие данные о городе, но отсутствует так называемый «справочный отдел», т.е. адреса учреждений и организаций, гостиниц, врачей, купален, ресторанов, клубов и пр., нет практических советов туристу, как ему лучше всего добраться до Ревеля и здесь устроиться. Однако такой вид бедкеров тоже был весьма распространен. Отсутствующие в книгах Н. А. Хераскова данные приводились, в частности, в «Кратком путеводителе по Ревелю и его окрестностям со справочным алфавитом» (Ревель, 1907), в путеводителе 1915 г., посвященном памяти Хераскова. В этом справочнике можно было найти подробные сведения о строящейся в Ревеле Морской крепости имени Императора Петра Великого.

На немецком языке появилось три издания “*Illustrierter Führer durch Reval und seine Umgebungen*” («Иллюстрированный путеводитель по Ревелю и его окрестностям»; 1896, 1901, 1911; тексты в каждом новом издании обновлялись). Идеологическая направленность, а также отбор материала в немецкоязычных путеводителях отличались от русскоязычных, но это предмет особого разговора, которого мы здесь касаться не будем.

Важно отметить, что в начале XX в. появился и первый путеводитель на эстонском языке²⁵. По всей вероятности, он был выпущен к состоявшемуся летом 1910 г. в Ревеле эстонскому певческому празднику, на который съехалось множество людей со всей страны. Путеводитель и рассчитан на «массового» читателя. Справочник не очень большого объема — всего

да). (По случаю предстоящего 200-летнего юбилея присоединения Эстляндии к России). Ревель, 1910.

²⁴ Путеводитель по Ревелю и его окрестностям. Ревель, 1915 (отпечатано в типографии Цветков и Китцель).

²⁵ Tallinna juht. Tallinn: J. Ploompuu Kirjastus, 1910.

33 страницы, материал его повторяет все основные разделы и рубрики солидных «универсальных» бедекеров, посвященных городам, но изложение отличается краткостью, сугубо деловым тоном. Цель путеводителя — помочь приезжему эстонцу сориентироваться в городе (есть план Ревеля, список улиц, адреса полиции, банков, церквей, учебных заведений, фабрик), подсказать ему, что стоит посмотреть в губернском граде и где побывать.

К этому времени в Эстонию стали приезжать уже и отдельные туристы из Финляндии. Для их нужд в 1912 г. в Гельсингфорсе (Хельсинки) вышел очень краткий — на 8 страницах — справочник о Ревеле на финском языке²⁶.

По числу и качеству посвященных ему путеводителей Ревель, без сомнения, занимает первенствующее положение в справочной литературе этого рода об Эстонии XIX – начала XX вв., что вполне закономерно. Единственный губернский город на территории Эстонии с богатой историей, популярнейший курорт в первой половине XIX в., уникальный для Северной Европы архитектурный ансамбль старого Ревеля с его историческими достопримечательностями — все это привлекало путешественников, туристов из разных стран, но прежде всего из России. Но все же существовали хорошие путеводители и по другим городам и весям Эстонии, особенно по молодым курортным центрам Балтийского взморья — Гапсалу (Хаапсалу) и Аренсбургу (Курессааре).

Гапсаль в 1840–1850-е гг. вообще превращается в один из популярных курортов Российской империи. Здесь отдыхают и лечатся даже члены императорской фамилии²⁷. Появляются художественные произведения, действие которых разворачивается на курорте²⁸. Первый справочник по Гапсалу был

²⁶ Lyhyt Tallinnan (Räävelin) opas huvimatkoilijoille. <Helsinki, 1912>.

²⁷ См. об этом: *Исаков С., Шор Т.* Российские императоры и императрицы на эстонской земле // Таллинн. 2006. № 3. С. 101–107.

²⁸ См., напр., рассказ Е. А. Ладыженской «Лето в Гапсале» (Русский вестник. 1856. № 4).

опубликован в 1842 г.²⁹ Это, собственно, история города, весьма основательная, с приложением исторических документов в переводе на русский язык. Автором ее был Николай Самойлов, и выросла она из его поездки на лечение в Гапсаль в 1840 г. Однако первая глава книги включает обзор современного состояния курорта в духе путеводителей-бедекеров с обычным для них подбором материала: географическое местоположение, климат, размеры городской территории, количество домов, церкви, учебные заведения, жители, морское и грязевое лечение. Более подробно описаны исторические достопримечательности, в данном случае — развалины замка.

Как мы уже отмечали, в 1847 г. описание курорта Гапсалья было помещено в новом переработанном издании путеводителя по Ревелю Р. Х. Рейтлингера на французском языке. Вслед за тем в 1850–1860-е гг. появляется ряд изданий уже настоящих путеводителей по Гапсалью на немецком, русском и французском языках, принадлежавших врачу Карлу Гунниусу (Carl Hunnius; 1825–1893), сыну основателя курорта и одного из основоположников эстонской курортологии Карла Абрахама Гунниуса. Выпускник Дерптского университета, доктор медицины Карл Гунниус в 1851–1872 гг. был викским (ляэнемааским) уездным врачом с местопребыванием в Гапсале и сам активно занимался лечением больных на курорте, в том числе членов императорской фамилии (позже, в 1881 г., он получил и официальное звание лейб-медика). К. Гунниус был автором ряда трудов по курортологии³⁰.

Путеводители по Гапсалью Карла Гунниуса — это прежде всего работы ученого-медика. Он подробно рассказывает

²⁹ Н. С. <Самойлов>. Гапсаль, древний разрушенный замок в Эстляндии и при оном того же имени уездный город, где пользуются морскими ваннами, с видом замка. СПб., 1842. См. также рец. на кн.: Современник. 1842. Т. 27. С. 80–81 (рецензент не указан); В. М-чь <Межевич В.>. Русская литература // Северная пчела. 1842. 15 мая. № 107. С. 427.

³⁰ См. о нем: *Brennsohn J.* Die Aerzte Estlands. S. 223–224; DBL. S. 348.

в них о специфике Гапсаля как курорта, о его истории, методах и способах водо- и грязелечения, о том, какие именно заболевания и каким именно образом здесь излечиваются. Доктор К. Гунниус дает множество практических советов больным, приезжающим на курорт. Но вместе с тем в его путеводителях излагается обычная для прибалтийских бедекеров характеристика всех сторон жизни города (вплоть до проблемы питания), его достопримечательностей, развлечений, окрестностей, путей сообщения. В свои путеводители К. Гунниус всегда включал обширные обзоры прошлого Гапсаля, причем, не будучи сам специалистом по истории, привлекал к их написанию местных историков и краеведов.

Первый путеводитель К. Гунниуса по Гапсалью на немецком языке вышел в 1853 г.³¹ Автором раздела «История Гапсаля и его окрестностей» был известный прибалтийско-немецкий фольклорист и краевед А. Г. Нейс (A. H. Neus). Русский вариант этого путеводителя опубликован в 1857 г.³² Наиболее полным было издание на французском языке, вышедшее в Берлине в 1859 или 1860 г.³³ Этот справочник был предназначен и для зарубежных, и для российских читателей. Не случайно на титульном листе было указано, что его можно приобрести в книжных магазинах Берлина, С.-Петербурга, Москвы.

В 1860-е гг. выходят новые переработанные издания путеводителей К. Гунниуса на немецком и русском языках. К не-

³¹ Die Seebäder Hapsals von Dr. C. A. Hunnius, freipracticisirendem Arzte zu Hapsal und Kreisarzte der Wick. Reval, 1853.

³² Целебные силы воздуха, воды и ила при Гапсале / Соч. д-ром медицины, надворным советником Карлом Гунниусом. СПб., 1857.

³³ Guide aux bains de Hapsal par le Docteur Hounnious traduit par Mr. le Docteur Taisfeire. <Berlin, S.a.>. В разных источниках указываются разные годы выхода в свет этой книги — либо 1859 (см. предисл. К. Гунниуса к кн.: Dr. Hunnius' Vadeführer. II. Theil. Riga, 1865. S. III; каталог Академической библиотеки Таллиннского университета), либо 1860 (на этот год указывает В. Сухаро в своих трудах — о них далее; этот же год проставлен в экземпляре путеводителя, хранящемся в Архивной библиотеке Эстонского литературного музея в Тарту).

которым из них прилагались отдельные очерки истории Гапсалья³⁴. Последний русскоязычный путеводитель К. Гунниуса с очень длинным подзаголовком вышел в 1869 г. и более всего напоминал научный или научно-популярный труд о грязелечении в Гапсале³⁵.

Совершенно особое место в ряду справочников, описывающих Гапсаль, занимает книга Владимира Сухаро; известно два ее издания, вышедших в начале 1860-х гг. По своему типу это, скорее, художественное произведение, своего рода «гибрид» путевых очерков и путеводителя. Первое издание книги было связано с поездкой автора в Эстонию в 1853, 1858 и 1859 гг.,³⁶ второе было дополнено сведениями, почерпнутыми во время новой поездки в Гапсаль в 1862 г.³⁷ Автор довольно

³⁴ *Rehbinder Nic., Graf.* Die Geschichte Hapsals. 1228–1859. Ein Beitrag zur vaterländischen Geschichte für das grössere Publikum verfasst // Dr. Hunnius. Badeführer. II. Theil. Riga, 1865.

³⁵ Гапсальские минеральные грязи. В воспоминание пятидесятилетия открытия морских целебных грязей в Гапсале. Описание причин образования грязей, употребления и свойств оных в физическо-химическом и физиолого-терапевтическом отношениях, с пояснением краткой истории болезней, получивших излечение вследствие употребления их, с приложением истории Гапсалья / Соч. д-ра мед. К. Гунниуса. СПб., 1869. См. также известную брошюру в виде отдельного издания: *Гунниус К. К.* История Гапсалья: В воспоминание пятидесятилетия открытия морских целебных грязей в Гапсале. СПб., 1870.

³⁶ Город Гапсаль в топографическом, статистическом, гидрологическом, историческом и проч<их> отношениях; и его жители с их нравами, обычаями и образом жизни / Сост. В. Сухаро по результатам своих поездок в Эстляндию в 1853, 1858 и 1859-м годах, а равно и по другим источникам с приложением очерка поездки из С.-Петербурга в Гапсаль, описания Гохланда, сведений для едущих в Гапсаль и пр. СПб., 1861.

³⁷ Город Гапсаль с его историею, примечательностями, климатом, морскими купаниями, минеральными грязями, целительностью, образом жизни приезжих и проч. и его жители с их нравами, обычаями и образом жизни / Сост. В. Сухаро по своим путевым запискам. С прилож. очерка поездки в Гапсаль, описания Гохланда

широко использовал также немецкие печатные источники, посвященные курорту и Западной Эстонии (Викскому уезду, совр. Ляэнемаа).

В книге В. Сухаро читатель находил все обязательные для бедкеров атрибуты: подробное описание города (со статистическими данными), его достопримечательностей, лечебных заведений, водо- и грязелечения, очерк истории города, характеристику Викского уезда, занятий его жителей и пр. Но были и новые разделы, представляющие большой интерес. Это, во-первых, подразделы второй части — «Летняя жизнь пациентов в Гапсале» с документальным описанием быта, повседневного жителя-бытия приезжих — важный исторический документ, помогающий воссоздать те стороны жизни отдыхающих и лечащихся, которые нигде больше столь подробно не обрисованы. Приведем небольшой отрывок из этого описания:

Летняя жизнь гапсальских пациентов, приезжающих в Гапсаль из С.-Петербурга, Москвы, Саратова и других мест нашего обширного отечества, отличается от образа жизни в других купальных местах своим однообразием и патриархализмом. Встают в Гапсале вообще очень рано — в шесть или в семь часов утра; до чаю пьют молоко, различные минеральные воды, чистую морскую воду или сыворотку, особенным способом приготавливаемую в аптеке. После питья вод, молока или сыворотки, сопровождающегося часовым мутсионом <так! — С. И.>, принимают ванны в начале, с 15 мая или с 1 июня по 1 или 15 июля, теплые с примесью грязей, вывариваемого из морской воды рассола или же грязей и рассола вместе; а с 1-го или 15-го июля по 10-е или 15-е августа — холодные в море с душою <душем. — С. И.> или без души, смотря по роду и степени болезни. После теплых ванн и необходимого при том пятиминутного отдыха, а равно и после холодных морских купаний, сопровождающихся часовым мутсионом, отправляются домой пить чай. После чая в 12 часов пополудни отправляются на променады на музыку, играющую на нем с 12 до 2 часов пополудни и с 7 до 10 час. вечера. В два часа после музы-

и сведений для едущих в Гапсаль. СПб., 1862. Собственно, цензурное разрешение помечено 1863 г., так что, вероятнее всего, книга поступила в продажу лишь в этом году.

ки посетители променада возвращаются домой для обеда, многие, по причине затруднительности достать в городе хорошей провизии, получаемого из салона (где за 14 руб<лей> сер<ебром> в месяц можно иметь четыре блюда). По вечерам снова собираются на променаде или же отправляются на балы, бывающие еженедельно в летнее время в салоне по воскресеньям для взрослых, а по четвергам для детей, на концерты, иногда даваемые заезжими артистами, в развалины замка или же в ближайшие окрестные мызы Паролеп, Пулепе и другие, где на чистом воздухе в лесу устраиваются частные пикники с иллюминацией, фейерверком, музыкою, танцами и угощениями. В 11 или же 12 часов все ложатся спать. В таком порядке летняя жизнь гапсальских пациентов одинаково продолжалась в течение многих лет³⁸.

Во-вторых, уникальна 3-я часть книги — «Эсты Эстляндской губернии Викского уезда с их нравами, обычаями и образом жизни». Это весьма подробное описание жизни эстонцев, точнее эстонских крестьян, правда, в первую очередь этнографической ее стороны. Здесь автор останавливается на вопросе о происхождении эстов, характеризует их внешний облик, язык, национальный характер, «умственные способности», их религиозные представления, поверья, предрассудки, народные предания и праздники. Интересен подраздел «Домашний быт», где описывается жилище эстонцев, внутреннее ее убранство, домашняя утварь, пища, образ жизни, всевозможные обычаи, связанные с рождением ребенка, свадьбой, похоронами.

Во второе издание своей книги В. Сухаро включил подраздел «Гапсаль в 1862 г. и его окрестности», интересный в числе прочего более подробным рассказом об окрестностях курорта, охотно посещаемых отдыхающими, — Паралепа (со сценами эстонского народного праздника в Иванову ночь), Линден (Унгру) и др. Более подробно описаны здесь и все виды лечения в Гапсале; даются точные статистические данные о количестве приезжих. Из них следует, что быстро возраставшее до тех пор число курортников, достигшее пика в 1859 г., когда летом в Гапсале побывало 2036 приезжих, в 1860-е гг. пошло на убыль и весьма резко — летом 1862 г. на курорте насчитыва-

³⁸ Город Гапсаль... СПб., 1861. С. 29–30.

лось только около 500 отдыхающих и лечащихся. В раздел о жизни эстонцев В. Сухаро добавил пересказ 12 поверий и 6 народных преданий эстов (одно из них о Калеве). Наконец, в новое издание вошло описание путешествия автора из Гапсаля в Петербург.

Книга В. Сухаро, безусловно, разнообразила общую картину «бедкерской» литературы, хотя большой формат обоих ее изданий вряд ли позволял использовать этот труд в качестве «карманного» справочника.

В 1870–1880-е гг. новых путеводителей по Гапсалью не появлялось³⁹, однако в 1890-е гг. и в начале XX в. их число вновь возрастает. В 1891 г. публикуется небольшой путеводитель А. Антонова, помощника Эстляндского врачебного инспектора, побывавшего здесь за год до этого в служебной командировке «для наблюдения за купальными заведениями г. Гапсаля»⁴⁰. Основное внимание в брошюре уделено лечебным заведениям города; обращает на себя внимание критический тон описаний, редко встречающийся в путеводителях. Но в этом издании можно было найти и живые зарисовки города:

Насколько Гапсаль представляется летом живым городком, настолько зимой он производит впечатление уснувшего или вымершего городка; с наступлением же лета он оживает вместе с природой: лавки пополняются товаром, извозчики, не выезжавшие всю зиму, снаряжаются, все жители чистят свои жилища, а сами перебираются в холодные пристройки, в сараи и ждут прибытия гостей, наезжающих в хорошие для Гапсаля года в количестве до шести тысяч. Желая вознаградить себя за зимнюю спячку, местные обыватели не щадят кармана своих гостей: квартиры, прислуга и жизненные припасы дорожают⁴¹.

³⁹ Можно указать лишь на небольшую брошюру: Заметки о дачной жизни в городе Гапсале и о сообщениях его с Петербургом: С подробным планом города Гапсаля. СПб., 1882.

⁴⁰ Антонов А. Гапсальский курорт. Ревель, 1891. Об А. Антонове см.: *Brennsohn J.* Die Aerzte Estlands. S. 124.

⁴¹ Антонов А. Указ. соч. С. 9.

Любопытен двуязычный — с параллельным текстом на русском и немецком языках — путеводитель («спутник приезжего») 1897 г., выдержанный в строгих правилах «малого бедекера»⁴². Кстати, двуязычные путеводители были весьма распространены в Прибалтике в этот период. По путеводителю 1897 г., в числе прочего, можно изучать развитие городской жизни Гапсаля — как обновлялся и осовременивался этот курорт, что нового появилось в его облике.

В 1908 г. вышли в свет путеводители по Гапсалию доктора медицины Рудольфа фон Гольста — один на немецком, другой на русском языке⁴³. Это — типичные образцы «малых бедекеров», на глянцевой бумаге, прекрасно иллюстрированные. Из более поздних заслуживает особого упоминания книга Владимира Китченко «Руины замка в Гапсале»⁴⁴. Это редкий тип путеводителя не по региону или городу, а по одному историческому объекту. В книге приведены легенды, связанные с замком, а также опубликовано стихотворение самого автора.

Другой популярный курорт Балтийского взморья — Аренсбург (совр. Курессааре) — также представлен весьма богатым набором путеводителей самого разного рода на русском и немецком языках. Этому способствовало соперничество Аренсбурга и Гапсаля.

Обращает на себя внимание, что лучшие справочники по Аренсбургу и острову Эзелю (Сааремаа) были русскоязычными, и это не случайно. В одном из путеводителей 1880-х гг.

⁴² Гапсальский курорт: Спутник приезжего с подробным планом города. <Рига:> Изд-во А. Коппеля, 1897 = Kurort Hapsal. Ein Rathgeber und Fremdenführer mit einem ausführlichen Plane Hapsals. [Riga:] Verlag A. Koppel, 1897.

⁴³ Schlamm- und Seebad Hapsal in Estland / Zusammengestellt von Dr. med. R. von Holst. Hrsg. von der Badekommission. St. Petersburg, 1908; Грязевой и морской курорт Гапсаль в Эстляндии / Сост. Dr. med. Р. фон Гольст. Пер. с нем. Ю. Н. Изд. Купальной комиссии. СПб., 1908.

⁴⁴ Руины замка в Гапсале / Сост. по историч. данным В. Китченко, с планом замка и 22 картинками. Рис., чертежи и стих. авт. Ревель: Изд. книжного магазина Ф. Вассермана, 1912.

отмечалось: «Аренсбург, кажется, единственный город Прибалтийского края, в котором летом русский язык преобладает над немецким. Всюду: на улице, в парке, в купальне русская речь является свободно, раздается громко, а немецкая почти не слышна. Среди местного населения также редко можно встретить лицо, не знающее русского языка»⁴⁵. Тот же автор далее писал: «Аренсбург славится как лучшее *морское купанье* Балтийского побережья»⁴⁶. Последнее утверждение может быть, конечно, оспорено, но оно повторялось и в других путеводителях. Ср. в более раннем справочнике 1858 г.: «Ныне <...> Аренсбург занял первое место между нашими прибалтийскими купальнями»⁴⁷.

Это цитата из первого русскоязычного путеводителя по Сааремаа — «Остров Эзель и аренсбургские морские купанья» А. Кашина, петербургского врача, дважды побывавшего в командировках на острове «для наблюдения за пользованием больных воспитанников военно-учебных заведений». Книгу А. Кашина характеризует хорошее знание предмета, базирующееся и на собственных наблюдениях автора, и на основательном знакомстве с работами немецких исследователей края.

А. Кашин дает довольно подробную характеристику географического положения, климата, геологии, природных достопримечательностей острова, в частности, знаменитого метеоритного кратера Каали. Особенно изумляет описание флоры Сааремаа с перечислением всех растений с их латинскими наименованиями. Дан очерк истории края, за которым следует раздел, посвященный коренным жителям острова — эстонцам. «Эзельские эсты вообще здоровый, красивый народ; о характере их отзываются с похвалой все беспристрастные наблюдатели; чувство правоты развито у них до мелочей и честность доходит часто до упрямства. Известно, что язык эстов очень

⁴⁵ Путеводитель по России / Под ред. Р. С. Попова. СПб., 1886. Вып. I: Север С. 77.

⁴⁶ Там же. С. 79.

⁴⁷ Кашин А. Остров Эзель и аренсбургские морские купанья. СПб., 1858. С. 53.

благозвучен и что народная поэзия их отличается наивностью и грацией»⁴⁸. Далее А. Кашин обращается к мифологии эстов, приводит различные поверья сааремаасцев — о подземных духах, русалках, упырях, страшилищах, душах умерших, о народных лекарствах и пр.; пересказываются некоторые образцы эстонского фольклора. Все это было новым для русского читателя⁴⁹. Столь же многопланово описание Аренсбурга и его окрестностей. Естественно, акцент сделан на Аренсбурге как морском курорте — на водо- и грязелечении, на лечебных процедурах, целительной силе здешних грязей, их составе и пр. Быть может, труд А. Кашина несколько перегружен подробностями чисто медицинского характера, интересными прежде всего для врачей. Но надо учесть, что книга рассчитана на интеллигентного читателя, который не довольствуется обычными путеводителями и хочет побольше узнать о крае, куда он приехал для лечения и отдыха. Добротен сделанный труд А. Кашина должен был удовлетворить такого читателя.

Конечно, нужны были и дешевые «малые» путеводители, рассчитанные на рядового читателя, прежде всего на больных, приезжающих сюда для лечения. В начале 1870-х гг. появляются маленькие по размеру, сугубо однопрофильные — назовем их условно «грязелечебными» — путеводители по санаториям Аренсбурга на немецком и русском языках. Их автором был врач эзельского уездного госпиталя Моритц фон Хартен, напечатаны они были в Аренсбурге⁵⁰.

В 1880 г. был опубликован немецкоязычный «полный» путеводитель-бедкер по Аренсбургу, содержащий более или менее подробные сведения о всех сторонах жизни города и острова Эзель, а не только о грязелечебницах и

⁴⁸ Там же. С. 43.

⁴⁹ О путеводителе Кашина см.: *Киселева Л. Н.* О «Российских Европиях»: взгляд из путеводителя. С. 186–187.

⁵⁰ *Harten M. von, Dr.* Die Schlammhäder und Seebäder von Arensburg, Insel Oesel. Arensburg, 1872; *Хартен М.* фон. Морские ванны и целебные грязи аренсбургские на острове Эзель. Аренсбург, 1873.

грязелечения⁵¹. Автором его был старший учитель древних языков Аренбургской гимназии Ж. Б. Хольцмайер⁵². В его труде было все, что обычно встречается в бедекерах. Хольцмайер снабдил свой путеводитель и списком литературы об Эзеле. Подобного рода библиографии были еще редкостью в таких изданиях.

Из русскоязычных универсальных справочников об Эзеле и Аренбурге надо особо отметить вышедшую в 1881 г. большую — на 178 страницах (плюс рисунки) — книгу Александра Афанасьевича Благовещенского (1846–1894)⁵³, историка и археолога, преподавателя и воспитателя 1-ой Петербургской военной гимназии и позже делопроизводителя канцелярии Петербургской Академии художеств. По своей основательности, детальности описаний со ссылками на источники (что не практиковалось в бедекерах XIX в.) труд А. А. Благовещенского приближается к научным. В его работе нет некоторых типичных туристских подразделов — о квартирах, о развлечении отдыхающих и т.д. «Медицинский момент» также сведен к минимуму. Автор книги, видимо, исходил из того, что для знакомства с этой стороной курортной жизни уже есть другие издания, которые он не хотел бы дублировать. Главный акцент сделан на географии и истории Эзеля и Аренбурга. В этом отношении сочинение А. А. Благовещенского «Остров Эзель, город Аренбург и их достопримечательности», строго говоря, не подходит под категорию путеводителей-бедекеров. Как и книга А. Кашина, работа Благовещенского предназначена для тех, кто хотел бы более основательно познакомиться с краем.

Начинается книга с обзора топографии, гидрографии, геологии, орографии, флоры острова Эзеля. Многое здесь основано на личных наблюдениях автора (см., напр., очень живое

⁵¹ *Holzmayr J. B., Oberlehrer. Das Bad Arensburg auf der Insel Oesel: Mit Karte und Plan. Ein Rathgeber für Curgäste. Arensburg, 1880.*

⁵² О нем см.: DBL. S. 339–340.

⁵³ *Благовещенский А. А. Остров Эзель, город Аренбург и их достопримечательности: С 52 рис. СПб., 1881. О ее авторе см.: <Некролог> // Исторический вестник. 1894. Т. LVIII, октябрь. С. 311–312.*

описание кратера Каали). После очерка истории края идут разделы, посвященные местным эстонцам, характеризуется древняя мифология эстов, их суеверия, современные нравы и обычаи, основные народные праздники (Рождество, масленица, Иванов день, День всех усопших), но также свадебные и похоронные обряды. В конце читатель мог найти легенды, предания, пословицы эстонцев. Приведены сведения о богатыре Тылле (предания о нем как раз распространены на островах), одно из преданий о Калевипоэге, сказка, в качестве образца древних легенд — «Песнь Ваннемунне» Ф. Р. Фельмана. Весь этот обзор народной культуры эстонцев весьма подробен и вполне стоит на уровне тогдашней науки. За этим следуют разделы, посвященные домашнему быту сааремааских эстонцев, их занятиям, национальному характеру. Ряд разделов представляет собой своего рода исторические очерки о древних сааремаасцах, об их походах, вооружении, мореходстве, городищах.

Последние разделы книги А. А. Благовещенского описывают Аренсбург, его историю и достопримечательности, в частности, подробно обрисован аренсбургский замок. Описание прошлого и настоящего курорта напоминает художественный текст, в особенности рассказ о тайном судилище в его стенах в эпоху средневековья. Не случайно в текст книги включено и стихотворение самого автора. Весьма подробно рассказано о раскопках древних курганов на острове, об аренсбургском музее и его экспонатах. В приложении приведено 52 рисунка предметов, найденных при раскопках.

Ряд данных в разделах, посвященных сааремааским эстонцам, повторяет сведения, которые были приведены уже в справочнике А. Кашина. Это объясняется их общими источниками — авторы обеих книг широко использовали труды прибалтийско-немецких ученых по этнографии и фольклору эстонцев. Дальнейшие исследования должны показать, что было взято русскими авторами из работ прибалтийских немцев, а что отражает их собственную точку зрения на эстонцев, на их прошлое, их национальный характер и народную культуру.

В 1890-е гг. и в первые годы нового столетия в свет выходили преимущественно малые путеводители по Аренсбургу на русском и немецком языках, ориентированные на широкий круг читателей. Иногда они были двуязычными⁵⁴. В них обычно приводились сведения о здешних лечебницах, процедурах водолечения и грязелечения, давались практические советы больным. Но все же эти «малые бедекеры» чаще всего содержали и более общие, хотя и краткие сведения об Аренсбурге, о гостиницах, ресторанах, о питании, о купальном сборе с приезжих, местной почте, церквах, увеселениях, о сообщении с «большой землей», всевозможные ценники. Любопытно, что один из подобных путеводителей был издан в российской провинции — в Новгороде⁵⁵. Это свидетельствует о популярности Аренсбурга как курорта и за пределами столиц и Остзейского края.

Мы не будем перечислять всех этих путеводителей, тем более, что они однотипны. Их выпуском занималась в рекламных целях специально созданная Аренсбургская купальная комиссия (Badenkommission)⁵⁶. Стали появляться и рекламные издания отдельных грязелечебных заведений, внешне повторяющие форму путеводителей⁵⁷. На этом фоне ярко выделяет-

⁵⁴ См., напр.: Аренсбург и его целебные грязи: Спутник приезжим. С 10 картинками и одной картой. Рига: Изд. Н. Киммеля, 1902 = *Arensburg und seine Kurmittel: Ein Rathgeber für Kurgäste. Mit 10 Abbildungen und einer Karte.* Riga: Verlag N. Kümmel, 1902. Справочник подготовлен коллективом местных врачей — докторами медицины В. Г. Шульцом, Г. Э. Карстенсом, Р. Г. Мейвальдом по предложению Аренсбургского купального комитета.

⁵⁵ Город Аренсбург и его целебные грязи: Справочная кн. для лечащихся. Новгород: Изд. П. Плавинского, 1896.

⁵⁶ См.: *Der Kurort Arensburg und seine Heilmittel: Im Auftrage der Badekommission / Bearbeitet von Dr. W. Sohn, Stadtarzt. Arensburg, 1909.* См. также сноску 52.

⁵⁷ Фактически рекламной брошюрой грязелечебного заведения Вейзе был двуязычный путеводитель: Аренсбург как климатическая станция, его целебные грязи и морские купанья / Сост. Р. Мейвальд, врач при грязелечебном заведении Вейзе = *Arensburg als*

ся путеводитель, составленный перед I мировой войной владельцем грязелечебницы «Ромасаар» доктором медицины Владиславом Лаврентием Мержеевским и его сыном — также доктором медицины Гонзаго Александром Мержеевским⁵⁸. В. Л. Мержеевский (в некоторых источниках Шелига-Мержеевский; 1841–1918), поляк по национальности, был выпускником С.-Петербургской медико-хирургической академии, там же защитил докторскую диссертацию. Он был автором научных трудов на русском, немецком и французском языках, преимущественно по проблемам водо- и грязелечения⁵⁹. В середине 1870-х гг. В. Л. Мержеевский основал в Аренсбурге санаторий (грязелечебницу) «Ромасаар», тогда же написал несколько брошюр-путеводителей по лечебницам о-ва Эзель. Но главный труд его жизни — это указанный выше путеводитель 1913 года, пожалуй, лучший и самый основательный (на 416 страницах) справочник об Аренсбурге в рассматриваемый нами период. Он рассчитан и на врачей, и на больных и отдыхающих, прежде всего, образованных, с повышенными требованиями к бедкерам. «Предлагаемая работа вызвана нашим глубоким убеждением, что больные неукоснительно выполняют врачебные назначения только тогда, если понимают не только цель их, но и сущность»⁶⁰, — писали авторы. Первые две части книги — чисто медицинские. Вторая часть называ-

klimatischer Kurort und als Schlamm- und Seebad / Von R. Meywald, Arzt an der Weiseschen Badeanstalt. Arensburg, 1901. См. также: Город Аренсбург на острове Эзель Лифляндской губернии: Новое грязе-водолечебное заведение. Сезон от 20-го мая по 20-ое августа. Врачи заведения: д-р мед. Г. Арронет, д-р мед. Г. Карстенс, д-р мед. Барон Засс. [СПб.], Б. г.

⁵⁸ Грязелечебница «Ромасаар»: Путеводитель на грязи и морские купанья в Аренсбурге / Сост. д-р В. Л. Мержеевский, д-р Г. А. Мержеевский. Варшава, <б. г.>. По всей вероятности, путеводитель вышел в 1913 г.

⁵⁹ См. о нем: *Brennsohn J.* Die Aerzte Livlands. S. 292.

⁶⁰ Из обращения «К читателям» (*Мержеевский В. Л., Мержеевский Г. А.* Указ. соч. Стр. не нумерована).

ется «Врачебные наблюдения», и в ней обобщен опыт Мержеевских по лечению на курорте всевозможных заболеваний.

Для нас особенно важна «Общая часть», написанная в живой беллетристической манере. Здесь описана геология острова Эзель, его флора и фауна, климат, народонаселение, история и вслед за тем Аренсбург и его достопримечательности. Пожалуй, самый интересный раздел данной части — «Эстонцы. — Занятия. — Семейная жизнь». Это одно из любопытнейших и по-своему пророческих описаний эстонцев, к которым авторы относятся с большой теплотой и симпатией, с пониманием их плюсов и минусов. Особенно восхищаются Мержеевские эстонскими женщинами. В путеводитель включен своеобразный панегирик эстонкам⁶¹.

Для современников, без сомнения, был важен и раздел «Сведения, необходимые для приезжающих в Аренсбург», в котором представлен план города и «Адрес-календарь г. Аренсбурга» со списком всех улиц и домовладельцев, с адресами грязелечебниц, почты, правительственных и муниципальных учреждений, врачей, мастеров-ремесленников со сведениями об их деятельности. Справочник Мержеевских был достойным завершением цикла аренсбургских путеводителей XIX – начала XX вв.

Весьма многочисленны и путеводители по модному курорту Западной Эстонии — Пернову (Пярну). Предшественником этих справочников, вероятно, можно считать немецкоязычный труд профессора химии и фармации Дерптского университета Фр. Гёбеля 1844 г. о Пернове как морском курорте в «физико-химическом и топографо-статистическом отношении»⁶², плод

⁶¹ Там же. С. 301–302.

⁶² *Göbel Fr.* Das Seebad bei Pernau an der Ostsee in physikalisch-chemischer und topographisch-statistischer Beziehung. Dorpat; Leipzig, 1844. О проф. Фр. Гёбеле см.: Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Юрьевского, бывшего Дерптского, университета за сто лет его существования (1802–1902) / Под ред. Г. В. Левицкого. Юрьев, 1902. Т. I. С. 244–246; DBL. S. 250.

его научных разысканий. Но основной массив путеводителей по Пернову относится к 1890–1900-м гг., при этом почти все известные нам справочники невелики по объему, даже лучшие относятся к категории «малых бедекеров» и главным образом сосредоточиваются на описании Пернова как морского курорта и на грязелечебницах. Подобные путеводители обычно выходили в двух вариантах — немецком и русском⁶³. Ничего принципиально нового по сравнению с путеводителями по Гапсало и Аренсбургу в них нет, что избавляет нас от необходимости рассматривать их отдельно.

Во второй половине XIX в. на территории Эстонии формируется новая курортная зона, расположенная на Нарвском взморье, по южному берегу Финского залива, от Гунгербурга (Усть-Наровы, ныне Нарва-Йыэсуу) до Ору — Тойла. Ранее всего отдыхающие начали приезжать на лето в приморские деревни Силламэгги (Силламяэ) и Меррекюль (Мерикюла). Уже в 1865 г. появляется маленькая справка о Меррекюле⁶⁴. Но все же решающее значение для окончательного формирования дачно-курортной зоны на Нарвском взморье имело соз-

⁶³ Отметим некоторые из них: Der Cur- und Seebadeort Pernau an der Ostsee vom dem dim. Stadtarzt P. Schneider: Der Ertrag ist zur Unterstützung armer Badegäste bestimmt. St. Petersburg, 1891; Лечебная станция и морские купанья в Пернове на побережье Балтийского моря / Сост. отставной городской врач П. Шнейдер. Выручка от продажи брошюры предназначена для выдачи пособий неимущим посетителям. СПб., 1891; Cur- und Seebad Pernau in Livland. Pernau: L. W. Laakmann, [1898]; Морское купанье и курорт Пернов в Лифляндии. Пернов: Л. В. Лакман, [1898]; Kroeger A., Dr. med. Pernau Kur- und Seebad. Saison vom 20-ten Mai bis zum 20-ten August. Pernau: L. W. Laakmann, [1905]; Пернов: Морское купанье и курорт. Сезон с 20 мая по 20 августа / Сост. д-р мед. А. Крегер, перн. уездн. врач. Пернов: Л. В. Лакман, 1905.

⁶⁴ Меррекюльские морские купальни. [СПб., 1865]. — Извлечение из газеты «Биржевые ведомости», № 197. Из более поздних см.: Краткое описание заведения морских купаний в местечке Мерре-кюль близ гор. Нарвы. СПб., 1891.

дание в 1873 г. курортного поселка Гунгербург. Именно он вскоре превратился в центр дачного района, куда уже в 1896 г. на лето приезжало около 3000 дачников, в первые годы XX в. — 4000–5000, а перед I мировой войной до 12 000, в основном петербуржцев. На Нарвском взморье отдыхали видные русские писатели (И. А. Гончаров, Н. С. Лесков, Я. П. Полонский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, К. К. Случевский, Ф. Сологуб, Саша Черный, К. Д. Бальмонт, Б. Л. Пастернак и др.), композиторы (П. И. Чайковский, Э. Ф. Направник), артисты (в их числе балерина Анна Павлова), ученые (И. П. Павлов, К. А. Тимирязев), общественные и государственные деятели; виды Нарвского взморья любили рисовать русские художники (И. И. Шишкин, И. Е. Репин и др.)⁶⁵.

Вполне естественно, что отдыхающие нуждались в путеводителях по курорту, и таковые появились уже в конце XIX в. Первым и, вероятно, наиболее полным был путеводитель местного врача, владельца пансиона и санатория И. А. Зальцмана «Курорт Усть-Нарова (Гунгербург) в историческом, топографическом и санитарно-медицинском отношении» (СПб., 1897). Это — удачный образец бедекера по курортным местам. Из других путеводителей по Гунгербургу следует выделить справочную книгу Л. А. Рюне⁶⁶. Иногда выходили совмещенные путеводители по Гунгербургу и Нарве⁶⁷.

⁶⁵ См. об этом: *Кривошеев Е.* Нарва-Йыэсуу. Таллин, 1978; *Стрелков В.* Золотое кольцо Гунгербурга: Курорт Нарва-Йыэсуу. СПб., 2007.

⁶⁶ Морские купания: Курорт Усть-Нарова (Гунгербург и Шмецке) Эстляндской губернии. Сезон его с 1-го мая по 1-е сентября. Краткое иллюстрированное описание с приложением плана, списка сдающихся дач, таксы для извозчиков и пр. / Сост. Л. А. Рюне. Изд. Комис. по благоустройству курорта. Нарва, 1912. См. также: Иллюстрированный летний спутник Гунгербургского дачника. Нарва, 1913.

⁶⁷ См.: Иллюстрированная справочная книжка гор. Нарвы и курорта Гунгербурга и Шмецке и окрестностей. Нарва: Изд. и типогр. И. Грюнталя, 1907.

Поскольку справочной литературе о Нарве в данном сборнике посвящена статья Е. Нымм, мы на этой литературе отдельно останавливаться не будем. Отметим лишь, что, несмотря на наличие ряда интересных изданий, посвященных Нарве (главным образом ее истории), путеводителей типа бедкера длительное время не было. Они появились лишь в XX столетии. Это вообще характерно в отношении городов, даже важных в историко-культурном плане, но не относящихся к курортным. Дерпт (Тарту), без сомнения, был благодаря университету крупнейшим научным и культурным центром не только Эстонии, но и всего Остзейского края. В первой половине XIX в. появились интересные беллетризованные описания города в жанре путевых очерков⁶⁸, но путеводители по Дерпту/Юрьеву стали публиковаться лишь с последней четверти этого столетия.

Первый из них — это анонимный, карманного формата, очень простенький по содержанию путеводитель на немецком языке, вышедший в 1879 г.⁶⁹ Выход его в свет, по-видимому, был приурочен к нескольким важным событиям, имевшим место в Дерпте летом этого года, в частности, к всеэстонскому празднику песни. Наибольшее место в путеводителе занимает справочный отдел со всевозможными адресами, ценниками и пр. Краткое описание достопримечательностей города составляет всего две с половиной страницы.

К путеводителям нельзя отнести двуязычную — на русском и немецком языках — «Справочную книжку и адресный календарь города Дерпта на 1893 год...», хотя в ней содержалось немало сведений о городе, обычно встречавшихся в бедкерах:

⁶⁸ Из русскоязычных отметим: *Булгарин Ф.* Прогулка по Ливонии // Булгарин Ф. Сочинения. СПб., 1836. Ч. 3. С. 391–464 (предварительно была опубл. в «Северной пчеле». 1827. № 75–78, 80–82); *Авдеева К. А.* Дерпт и его окрестности // Авдеева К. А. Записки о старом и новом русском быте. СПб., 1842. С. 1–41. См. также рец. Ф. Булгарина на эту кн.: Северная пчела. 1842. 17 июля. № 157. С. 627.

⁶⁹ *Dorpat Führer.* 1879. Dorpat: H. Laakmann, [1879].

адреса всевозможных учреждений, обществ, учебных заведений (с более подробными данными об университете и Ветеринарном институте и его персонале), «таксы провозов» и пр.⁷⁰ Многие же материалы «справочной книжки» не имели отношения к путеводителю («Формы прошений», «Образцы векселей», «Почтовые правила» и т.д.).

Настоящие основательные бедекеры по Дерпту-Юрьеву начинаются лишь с «Путеводителя и справочной книжки» 1904 г.⁷¹ Справочник вышел анонимно. Автором его был Дмитрий Константинович Зеленин (1878–1954), в будущем видный фольклорист, этнограф, диалектолог, профессор Петроградского и Харьковского университетов, член-корреспондент АН СССР (1925), в это время молодой ученый, только что окончивший историко-филологический факультет Юрьевского университета и оставленный при нем для подготовки к профессорскому званию⁷².

Взяв за основу традиционный тип путеводителя-бедекера, Д. К. Зеленин сумел создать справочник, напоминающий увлекательную книгу, которую и сегодня читаешь с живым интересом, причем это сделано не за счет многообразия информа-

⁷⁰ Справочная книжка и Адресный календарь города Дерпта на 1893 год с раскрашенным планом города и 3-мя приложениями. Издание Р. Эд. Гинлейна = *Dorpater Adress-Kalender für 1893 mit einem colorierten Plane der Stadt und 3 Beilagen / Hrsg. von Richard Gienlein*. Дерпт = Dorpat, 1892.

⁷¹ Путеводитель и справочная книжка по Юрьеву (Дерпту) и Юрьевскому университету: С 10 илл., планом города и картой окрестностей Юрьева. Юрьев: Эд. Бергман, 1904.

⁷² См. студенческое дело Д. К. Зеленина: Исторический архив Эстонии (ИАЭ). Ф. 402. Оп. 1. Ед. хр. 10056, 10057. В энциклопедических ст. о Д. К. Зеленине и в его некрологе (*Станюкович Т. В., Торен М. Д.* Дмитрий Константинович Зеленин // Советская этнография. 1954. № 4. С. 157–159) указывается, что он окончил университет в 1904 г. Это неверно: Д. К. Зеленин окончил университетский курс в 1903 г., с начала 1904 г. он стал так называемым «профессорским стипендиатом».

ционного материала⁷³. Д. К. Зеленин дает в своем путеводителе массу сведений о городе и, в особенности, о Юрьевском университете. Он формирует особый тип чисто «юрьевского» (дерптского, тартуского) путеводителя, который хотя рассчитан и на широкий круг «приезжих», но в первую очередь все же на будущих студентов здешнего университета и Ветеринарного института. Об этом Д. К. Зеленин прямо пишет во введении «От составителя».

В начале справочника помещены разделы, посвященные истории, при этом выделены рубрики «Исторический очерк Юрьевского (Дерптского) университета» и «Студенчество старого университета». Последний раздел содержит яркое описание жизни, обычаев, нравов студентов-корпорантов. Д. К. Зеленин при рассказе о немецких студенческих корпорациях и корпорантах придерживается принятого в тогдашних демократических и либеральных кругах русского общества тона: максимальная объективность, признание и положительных, и теневых сторон корпорационной жизни. За этим следует раздел «Город Юрьев (современное состояние)», где дается подробная характеристика всех сторон городской жизни. Специальные разделы посвящены университету, при этом Д. К. Зеленин старается дать читателю и множество чисто практических советов: как происходит прием в университет, какие документы при этом надо представлять и т.д. Дано подробное описание всех факультетов (их личный состав, особенности сравнительно с другими университетами империи), учебно-вспомогательных учреждений (включая университетскую библиотеку, кабинеты, лаборатории, ботанический сад и пр.), клиники и, наконец, материальной стороны студенческой жизни. В последнем из названных разделов автор, явно основываясь и на собственном опыте, характеризует бюджет студента, возмож-

⁷³ О путеводителях по Юрьеву Зеленина и Тюрьморезова см.: *Киселева Л. Н.* Об особенностях тартуских путеводителей // *И время и место: Истор.-филол. сб. к шестидесятилетию А. Л. Осповата.* М., 2008. С. 445–454 (Нов. мат. и исслед. по истории рус. культуры. Вып. 5).

ные стипендии и пособия, студенческое общежитие опять же с сугубо практическими советами, помогающими молодому студенту обосноваться на новом месте.

В последующих разделах описывается Ветеринарный институт, все средние и начальные учебные заведения, казенные и частные. Завершается путеводитель так называемым «Топографическим описанием» (улицы города с росписью домов и их хозяев) и «Адрес-календарем». Последний раздел содержит адреса всех государственных и муниципальных учреждений, магазинов, кухмистерских, гостиниц и пр.; здесь же читатель мог найти «таксы легковых извозчиков», план театрального зала и еще множество такого же рода сведений. Есть и карта Юрьева. Вообще по полноте сведений о городе карманный путеводитель Д. К. Зеленина уникален. Автор путеводителя следил за тем, чтобы его справочник не отставал от жизни. Поскольку многое в Юрьеве/Тарту в начале XX в. быстро менялось, Зеленин уже в 1905 г. подготовил и выпустил «Дополнения к Путеводителю и справочной книжке по Юрьеву и Юрьевскому университету» на 23 страницах. В 1909 г. вышел сокращенный вариант первого издания путеводителя⁷⁴, в который были внесены исправления и дополнения с учетом того нового, что появилось за последние годы (в их числе краткая характеристика только что открытых Юрьевских частных университетских курсов и Высших женских курсов). Во втором издании были и новые рубрики — «Народные праздники» — и весьма любопытный раздел «Наиболее употребительные в городе немецкие и эстонские слова и выражения».

Известен путеводитель по Юрьеву, изданный в Витебске⁷⁵, правда, он далеко уступал справочникам Д. К. Зеленина.

Последний большой русскоязычный бедекер по Тарту предреволюционного периода помечен декабрем 1915 г. и

⁷⁴ Путеводитель и Справочная книжка по г. Юрьеву и Юрьевскому университету. 2-е издание. Юрьев: Эд. Бергман, [1909].

⁷⁵ А. Я. Г. Справочник по г. Юрьеву. Витебск: Изд. Аб. Г-са, 1913.

принадлежал А. П. Тюрморезову⁷⁶. Автор справочника посвятил «эту книгу товарищам — учащимся в высших учебных заведениях г. Юрьева»⁷⁷.

Образцом для А. П. Тюрморезова явно послужил путеводитель Д. К. Зеленина. Он даже увеличил круг сведений, необходимых студенту: в справочнике приведены многие законодательные акты, касающиеся обучения в университете и вообще университетской жизни (дан «очерк университетских уставов», приведены примерные образцы уставов студенческих организаций, документов по отсрочке отбывания воинской повинности, о вступлении студента в брак и пр.). При характеристике факультетов приводятся учебные планы, даже списки учебников и учебных пособий по отдельным предметам. Дана подробная характеристика Ветеринарного института и Юрьевских частных университетских курсов (их еще называли Ростовцевскими — по фамилии основателя и директора) со всякого рода сведениями об условиях приема и об учебном процессе в них. Кратко охарактеризованы и другие учебные заведения — Юрьевские высшие женские курсы, Высшие коммерческие курсы, Учительский институт.

При всем том путеводитель А. П. Тюрморезова менее удачен, чем справочники Д. К. Зеленина. Первый раздел нового бедкера, занимающий более трети книги, вообще имеет мало отношения к путеводителям — это справки самого общего характера. Вряд ли студенту были необходимы сведения о «вечном календаре», законодательство «о раздельном жительстве супругов», «вексельный и актовый сбор», «судебные издержки», «меры энергии, работы и силы» и т.п. Если Д. К. Зеленин при описании местной жизни с ее сложными национальными проблемами стремился к объективности, то Тюрморезов выступает с позиций откровенного великодержавного шовинизма, не скрывает своей неприязни к остзей-

⁷⁶ Настольная справочная книга учащихся в высших учебных заведениях и путеводитель по г. Юрьеву / Сост. А. П. Тюрморезов. Юрьев, 1915. Реально справочник вышел в 1916 г.

⁷⁷ Там же. С. II.

ским немцам. На него явственно оказали влияние те псевдопатриотические и антинемецкие настроения, которые были характерны для значительной части русского общества в период Первой мировой войны.

Путеводителей по другим городам Эстонии, по-видимому, не было, по крайней мере, они не зафиксированы в библиографиях и в картотеках библиотек. Не отмечено справочников по Вейсенштейну (Пайде), по Феллину (Вильянди), по Везенбергу (Раквере) — уездным городам с богатой историей и достопримечательностями. Но все же имелись издания, которые хоть в какой-то мере могли служить заменителями бедкеров и удовлетворить любопытство тех путешественников, которые интересовались небольшими «провинциальными» городами, не входившими в курортные зоны. Прежде всего надо отметить альбомы с видами городов, отдельных имений, замков, природных достопримечательностей Лифляндии и Эстляндии, подготовленные известным прибалтийско-немецким художником Вильгельмом Зигфридом Ставенхагеном (1814–1881)⁷⁸. В 1850-е гг. он объехал эти губернии, сделал зарисовки здешних мест и позже выпустил в свет виде альбома с гравюрами⁷⁹. И в том, и в другом справочнике было по 30 видов (правда, в альбоме, посвященном Лифляндии, лишь 12 относилось к Эстонии). Публикация каждой из этих гравюр сопровождалась довольно обширным (до 12 страниц большого формата, убористого мелкого шрифта) описанием изображаемого населенного пункта, принадлежащим перу местных краеведов, хорошо знавших край. Эти описания по своему типу близки

⁷⁸ См. о нем: *Neumann W. Baltische Maler und Bildhauer des XIX. Jahrhunderts: Biographische Skizzen mit den Bildnissen der Künstler und Reproduktionen nach ihren Werke.* Riga, 1902. S. 80–82; *Neumann W. Dr. Lexikon baltischer Künstler.* Riga, 1908. S. 55–156; DBL. S. 760–761; *Eesti kunsti ja arhitektuuri biograafiline leksikon (EKABL).* Tallinn, 1996. Lk 492.

⁷⁹ *Album livländischer Ansichten / Gezeichnet und hgb. von W. S. Stavenhagen in Mitau, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange in Darmstadt: Mit erläuterndem Text von verschiedenen Verfassern.* Mitau, 1866; *Album ehstländischer Ansichten...* Mitau, 1867.

к текстам путеводителей. В них излагалась история данного города или поместья, его современное состояние, характеризовались исторические, архитектурные, историко-культурные, иногда и природные достопримечательности, причем не только те, виды которых были представлены в альбоме. Вообще эти справки-комментарии к картинам важны и интересны сами по себе. В выпуске, посвященном Лифляндии, читатель мог найти статьи о Нейгаузене (Вастселийна), Оденпя (Отепя), Феллине (Вильянди), Оберпалене (Пыльтсамаа), Цинтенгофе (Синди) и других местах. В выпуске об Эстляндии — о Падисе, Вейсенштейне (Пайде), Везенберге (Раквере), Пальмсе, о многих поселках северного побережья Эстонии. Отметим также высокое качество гравюр в альбомах. Новая подборка видов Балтийского края В. З. Ставенхагена вышла в 1913 г.⁸⁰

В наше время в туристский обиход чуть ли не в обязательном порядке входит фотографирование или киносъемка объектов на память во время путешествия, широко развита и покупка открыток с видами посещенных мест. В начале XX в. любительское фотографирование еще только зарождалось. Альбомы типа ставенхагенских были дороги. Впрочем, в конце XIX в. в продаже уже появились открытки с видами городов; стали выпускаться и наборы фотографий определенной местности. Знакомая нам фирма Клуге и Штрёма в 1890 г. предлагала «Виды Ревеля всякой величины» и «Альбомы видов Ревеля от 2 рублей и дороже».

Возвращаясь же к путеводителям, надо заметить, что в конце XIX – начале XX в. в бедекерах заметно уже большое разнообразие. Кроме традиционных универсальных справочников о тех или иных городах, появляются путеводители, посвященные какому-то одному туристскому объекту. Таков, например, вышедший отдельным изданием очерк о замке Фалль (Кейла-Йоа) под Ревелем⁸¹, знаменитом поместье, некогда принад-

⁸⁰ Neues Album baltischer Ansichten nach Zeichnungen von Wilhelm Siegfried Stavenhagen / Hgb. und eingeleitet von C. Meissner. Reval: Verlag Franz Kluge, 1913.

⁸¹ *Уманец С.* Замок Фалль под Ревелем (очерк). Ревель, 1894.

лежавшем А. Х. Бенкендорфу. Причем это не просто описание замка, а именно туристский справочник с подробными рекомендациями для путешественников.

Своеобразен путеводитель по Риге и Ревелю известного прибалтийско-немецкого искусствоведа и краеведа Вильгельма Нейманна (*W. Neumann*), посвященный только описанию старого города, его художественных достопримечательностей⁸². Справочник был издан в Лейпциге, он очень «германоцентричен»: старый Ревель предстает как творение исключительно немцев и как нечто им принадлежащее.

Эстония, ее города и другие туристские объекты находят место и в общероссийских путеводителях, в частности, в оригинальных по форме «Путеводителях по России» под редакцией Р. С. Попова⁸³. Эти справочники построены не по административному или национальному принципу, а по железнодорожным маршрутам и линиям пароходного сообщения. Так, в выпуске втором, посвященном Западу Российской империи, общая характеристика эстонцев, описание Пернова даны в разделе «Пароходная линия по Рижскому заливу», а описание эстонских островов, Аренсбурга, Гапсаля, северного побережья Эстляндии в разделе «Морской путь по Рижскому и Финскому заливам». Краткие справки о Валке (Валга) и Верро (Выру) мы находим в разделе «Из Риги в Псков и Петербург. Рига — Псковская железная дорога». Сами характеристики отдельных городов и других туристских объектов хотя и

⁸² *Neumann W.* Riga und Reval: Mit 121 Abbildungen. Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1908 (Berühmte Kunststätten. B. 42). О В. Неймане см.: DBL. S. 546; ЕКАВЛ. S. 342.

⁸³ Путеводители по России / Под ред. Р. С. Попова. СПб., 1886. Вып. I: Север (С.-Петербург, С.-Петербургская губерния, Эстляндская губерния, Финляндия, Олонецкая губерния, Архангельская губерния); Путеводители по России / Под ред. Р. С. Попова. СПб., 1888. Вып. II: Запад: Прибалтийские губернии. – Северо-западные губернии. – Привислянские губернии (Царство Польское). С планами Варшавы, Вильно и Риги.

невелики по объему, но сделаны удачно, со знанием предмета и по своему типу напоминают описания в малых бедкерах⁸⁴.

Подводя итог нашему краткому обзору путеводителей по Эстонии XIX – начала XX вв., попробуем на их примере предложить возможную классификацию местных справочников этого типа (имеются в виду путеводители, вышедшие отдельным изданием).

Общепринятой классификации путеводителей, насколько нам известно, не существует. В ее основу могут быть положены разные принципы. Один из возможных — классификация по чисто внешним показателям — по объему: а) большие (компендиумы), б) краткие (сокращенные), малые. Предлагался и другой вариант классификации по внешним показателям — по географическим, «пространственным»: а) по стране (государству); б) по региону (губерния, край); в) по городу или другому населенному пункту; г) по отдельным туристским объектам. Известны классификации путеводителей в зависимости от того, на какой именно круг читателей они ориентированы: а) на широкого, «массового» читателя, б) на читателя более образованного, желающего получить больше, чем дают справочники первого типа. Вполне возможна классификация путеводителей по представленному в них материалу: а) универсальные бедкеры, предлагающие читателю полный свод данных об описываемом объекте вместе с так называемым «справочным отделом»; б) специализированные путеводители, где основное внимание уделяется какой-то одной стороне описываемого объекта. Возможна более дробная классификация последних. В Прибалтике явно выделяется большая (если не сказать — преобладающая) группа курортно-лечебных путеводителей, но представлены и другие их разновидности, в частности, бедкеры по историко-архитектурным достопримечательностям.

В связи с утверждением в XIX в. бедкеров в качестве некоего образца путеводителей вообще, возникает потребность в еще одной их классификации: 1) «стандартные» бедкеры,

⁸⁴ См. об этом путеводителе в ст. Л. Киселевой в наст. сб.

большие и малые; 2) справочники, которые формально не являются путеводителями, но либо а) включают в свой состав разделы типа путеводителей, либо б) вошедший в них материал может служить в совокупности неким *заменителем* путеводителей. Последний вариант особенно важен в тех случаях, когда стандартных бедкеров по данному туристскому объекту не существует. В этом отношении особенно показательна справочная литература о Нарве. Сюда относятся «путешествия» как особый литературный жанр первой трети XIX в., позже книги путевых очерков, альбомы с видами местности (если имеются комментарии к ним), иногда и научные или научно-популярные труды по истории и географии определенного города или местности. К справочникам первого подтипа принадлежат всевозможные городские «адресные книги», губернские «памятные книжки», официальные или полуофициальные справочники по городам, издававшиеся администрацией, и т.д. Все эти «отступления» от стандартного типа бедкеров также должны быть предметом изучения для исследователей путеводителей.

В рассмотренных нами выше путеводителях по Эстонии XIX – начала XX вв. представлены все их разновидности. Это может служить свидетельством того, что местная справочная литература данного типа находилась на уровне тогдашней общеевропейской.