

ОБ АВТОРАХ

Инна Булкина — MA, докторант кафедры русской литературы Тартуского университета. Основные направления научной работы: история русской литературы начала XIX в., романтическая культура, украинская культурная топография. Автор более 20 печатных трудов.

Марина Витухновская-Кауппала — PhD, лектор института им. Ренвалла Хельсинкского университета, исследователь. Основные области научных интересов: история России конца XIX – начала XX вв., имперская политика России, русско-финские отношения XIX – начала XX вв. Автор более 50 научных трудов.

Сергей Исаков — доктор филологических наук, профессор-эмеритус Тартуского университета. Литературовед и культурный деятель, крупнейший специалист в области изучения русско-эстонских культурных связей, автор свыше 400 публикаций, из них более десяти монографий.

Деннис Килфой — докторант департамента современных языков и культур в Университете Альберта (Канада). Работает над диссертацией, посвященной творчеству Бориса Акунина, в круг его интересов входят также такие темы, как история советского кино и советский китч в современной русской культуре.

Любовь Киселева — PhD, ординарный профессор по русской литературе, зав. отделением славянской филологии Тартуского университета. Основные области научных интересов: история и семиотика русской литературы и культуры XVIII – первой половины XIX вв., русская литература в инонациональном культурном контексте, взаимодействие русской и эстонской культуры, история Тартуского университета, наследие Ю. М. Лотмана. Автор более 120 научных трудов.

Людмила Кузнецова — МА, докторант Европейского университета в Санкт-Петербурге (факультет истории). Работает над диссертацией, посвященной феномену советского курорта, его политическим, социальным и культурным аспектам. В круг интересов входят также такие темы, как история советской культуры, история архитектуры, история кино.

Янина Курсите-Пакуле — Dg. hab. phil., академик Латвийской АН, профессор Латвийского университета. Специалист по балтийскому и финно-угорскому фольклору, исследователь традиционных культур и современного фольклора Латвии. Автор 11 монографий по фольклору и литературе, а также многочисленных статей.

Павел Лавринец — PhD, доцент кафедры русской филологии Вильнюсского университета. Научные интересы: литература русского зарубежья, русско-польские, русско-литовские литературные связи, русская литература и печать в Литве XIX – первой половины XX вв. Автор более 80 научных работ.

Елена Нымм — PhD, доцент Нарвского колледжа Тартуского университета. Основные области научных интересов: русская литература и культура вт. пол. XIX в., история реализма и символизма, творчество А. Чехова, И. Ясинского, А. Суворина; русско-эстонские межкультурные связи, история туризма в Эстонии. Автор более 20 научных трудов.

Леа Пильд — PhD, доцент кафедры русской литературы Тартуского университета. Основные направления научной работы: история и поэтика русской литературы второй половины XIX – начала XX вв., особенно русский символизм и предсимволизм, творчество И. Тургенева, К. Случевского, А. Фета и др.; взаимовлияния русской и эстонской культур, наследие З. Г. Минц. Автор более 60 научных работ.

Елена Погосян — PhD, профессор отделения Славистики Университета Альберта (Эдмонтон, Канада). Работала на кафедре русской литературы Тартуского университета. Основная область научных интересов: история русской литературы

и культуры XVIII в., семиотика русской культуры, научное наследие Ю. М. Лотмана. Исследования последних лет посвящены официальной культуре ранне-имперского периода. Автор более 60 научных трудов.

Екатерина Протасова — Доктор педагогических (кандидат филологических) наук, доцент Отделения славистики и балтистики Хельсинкского университета. Сфера научных интересов: социо- и психолингвистика, интеркультурная педагогика, межкультурная коммуникация. Исследовала двуязычие в разных ситуациях, автор более 250 научных трудов и учебников.

Светлана Сиротинина — МА, докторант Европейского университета в Санкт-Петербурге (факультет этнологии), в настоящее время студент программы МА «Восточноевропейские исследования» Свободного университета г. Берлина. Научные интересы: социолингвистика, антропология города, российско-немецкие культурные связи.

Татьяна Степанищева — PhD, лектор кафедры русской литературы Тартуского университета. Основные области научных интересов: история и поэтика русской литературы первой половины XIX в.; творчество В. Жуковского, П. Вяземского, А. Пушкина; взаимодействие русской и эстонской культуры. Автор более 30 научных трудов.

Аннелоре Энгель-Брауншмидт — PhD, профессор-эмеритус Кильского университета. Исследователь русской и советской литературы XX в., русско-немецких культурных контактов и рецепции.