

# Программа

Международного круглого стола  
**Фольклорный мотив:  
инструмент анализа и объект изучения**

Москва, РГГУ, 23–24 апреля 2021



Центр типологии  
и семиотики фольклора

**23 апреля, пятница**

РГГУ, ул. Чайнова, 15, ауд. 228 (Профессорская)

**10.00–10.20 Регистрация участников**

**10.20 Открытие конференции**

**10:30–12:00 Модератор В.А. Черванёва**

*Сергей Юрьевич Неклюдов* (РГГУ / РАНХиГС, Москва). О структуре и семантике мотива  
*Игорь Витальевич Силантьев* (Институт филологии СО РАН, Новосибирск). Мотив как системная единица фольклорного и литературного повествования

*Юрий Евгеньевич Березкин* (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург). Мотив как идеальный тип

**12:30–14:30 Модератор О.Б. Христофорова**

*Сергей Викторович Алпатов* (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). Проблема межжанрового подхода к описанию и интерпретации фольклорного мотива

*Людмила Николаевна Виноградова* (Институт славяноведения РАН, Москва). Мотивы повествовательные и неповествовательные: практика составления «Указателей сюжетов и мотивов» разножанровых фольклорных текстов

*Елена Евгеньевна Левкиевская* (РГГУ, Москва). Мотив, мифологическая функция или дифференциальный признак? К вопросу о единицах описания славянской мифологии

*Михаил Юрьевич Реутин* (РАНХиГС, Москва). Жизнь мотива в прихрамовой среде: на материале меморатов и поведенческих практик доминиканок XIII–XIV веков

**15:30–17:30 Модератор Н.С. Петрова**

*Никита Викторович Петров* (РГГУ / РАНХиГС, Москва). Не мотивом единым: разработка системы указателей фольклорной прозы

*Мария Владимировна Кундозерова* (ИЯЛИ КарНЦ РАН, Петрозаводск). О создании указателя мотивов несказочной прозы кестеньгских карелов

*Лаури Харвилаhti* (Общество финской литературы, Хельсинки, Финляндия). Указатели мотивов в эпоху Интернета

*Елена Александровна Мухина* (РГГУ, Москва). Хештег в социальных сетях и мотив в фольклоре

*Александра Сергеевна Архипова* (РАНХиГС, Москва), *Дарья Александровна Радченко* (РАНХиГС, Москва). Люди ищут фейки: фольклорный мотив как инструмент в руках обывателя

**24 апреля, суббота**

РГГУ, ул. Чайнова, 15, ауд. 157

**10:00–12:00 Модератор С.С. Макаров**

*Зураб Джотович Джапуа* (Академия наук Абхазии, Сухум, Абхазия). Об устойчивости и варьировании эпических мотивов (на примере повторных записей от одного и того же сказителя)

*Цаган Бадмаевна Селеева* (Калмыцкий научный центр РАН, Элиста). Мотив как слагаемый элемент эпического сюжета (на материале эпоса «Джангар»)

*Эллара Уляевна Омакаева* (КалмГУ, Элиста). Феномен «мотива» и «сюжета» в зеркале монгольского языка: интерпретационный потенциал терминов в сказочном и эпическом дискурсе

*Айталиа Ахметовна Кузьмина* (Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Якутск). Мотивы о сотворении мира в фольклоре якутов

**12:30–14:30 Модератор З.Д. Джапуа**

*Людмила Михайловна Ермакова* (Университет иностранных языков города Кобе, Кобе, Япония). Заимствованные мотивы в средневековых трансформациях японских божеств

*Александра Владимировна Гудкова* (ГАУГН, Москва). Фольклорный мотив старой лесной/горной ведьмы (аналог «Бабы-Яги») в японских текстах

*Ирина Алексеевна Разумова* (Кольский научный центр РАН, Апатиты). О функционировании и семантизации одного фольклорного мотива в региональных источниках

*Екатерина Александровна Кузнецова* (независимый исследователь, Москва). Взгляд от первого лица: комплекс мотивов «колдун и черти-помощники» в быличках и протоколах следственных дел

**15:30–18:00 Модератор В.А. Черванёва**

*Мария Михайловна Каспина* (РГГУ, Москва). Проблема вычленения основных сюжетов и мотивов в комплексе устных и письменных нарративов о Рыбницком ребе

*Иосиф Мейерович Зислин* (независимый исследователь, Иерусалим, Израиль). Существует ли в клинике мотивация рассмотрения «мотива»?

*Елена Александровна Иваньшина* (ВГПУ, Воронеж). Однажды доктор и следователь ехали на вскрытие: о явных и тайных пружинах чеховских сюжетов

*Сергей Владимирович Белянин* (РГГУ / РАНХиГС, Москва), *Екатерина Алексеевна Закревская* (РГГУ, Москва). Фольклорные мотивы в нарративах о войне

*Василий Александрович Воробьев* (РГГУ, Москва). Тематические инварианты студенческих песен XIX века

Предусмотрены офлайн и онлайн-формы участия в конференции.

Регламент: 20 минут – доклад и 10 минут – дискуссия по докладу

Заказ пропуска / Zoom-регистрация: <https://forms.gle/LtHxp1JyJxDWxmpA7>

Контакты: [ctsflaborant@gmail.com](mailto:ctsflaborant@gmail.com)

8 (495) 250 6931

Тезисы докладов доступны по адресу: