

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Не зависящие от нас обстоятельства внесли коррективы в издательские планы, и второй выпуск шестых «Пушкинских чтений» выходит в свет несколько позже, чем мы предполагали<sup>1</sup>. Редакторы сборника принимают ответственность за эту задержку и надеются на снисхождение авторов и читателей.

Второй выпуск нашего сборника, посвященный пушкинской эпохе, состоит из трех разделов.

В первый вошли материалы, затрагивающие вопросы литературной истории первой половины XIX в. Статьи и комментаторские заметки, вошедшие в этот раздел, касаются творчества А. С. Пушкина (Л. Киселева, Т. Китанина), Е. А. Баратынского (А. Мартыненко, И. Булкина), М. Ю. Лермонтова (Г. Левинтон) и позднего В. А. Жуковского (Т. Гузаиров). Статья Д. Ребеккини посвящена специфическому эпизоду рецепции литературы пушкинской эпохи — кругу чтения наследника Александра Николаевича.

Во второй раздел выделена коллективная работа А. Шели, П. Плехача и Ю. Зеленкова о поэзии Г. С. Батенькова и ее позднейших имитациях, продолжающая традицию тартуских работ, выполненных в парадигме точного литературоведения.

Основной объем этого выпуска составляют материалы последнего, третьего раздела. Его справочно-библиографический характер не должен маскировать значительные фактографические и литературно-компаративные новации, содержащиеся в публикуемых материалах. Здесь помещены дополнения и уточнения А. Осповата к «Летописи жизни и творчества Ф. И. Тютчева», роспись французских источников «Опытов в антологическом роде» А. Д. Илличевского, продолжающая ряд сравнительно-исторических работ А. Добрицына, и, наконец, обширный указатель В. Симанкова, который существенно расширяет наши представления о переводных материалах в журнале «Вестник Европы» за 1802–1810 гг.

---

<sup>1</sup> См.: От составителей// Пушкин в кругу современников. Пушкинские чтения в Тарту. 6. Вып. 1. (Acta Slavica Estonica XI). Tartu, 2019. С. 9.

