

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ

Р.Г. ЛЕЙБОВА

В настоящий список включены только литературоведческие работы Романа Григорьевича Лейбова, посвященные истории русской словесности XIX–XXI вв. Многочисленные статьи в сетевых периодических изданиях (тематический спектр их невозможно описать в нескольких словах) станут объектом описания и исследования для будущих историков.

1. Специфика оппозиции свое/чужое (пространство) в лирике Ф.И. Тютчева // Тезисы докладов по гуманитарным и естественным наукам СНО: Русская литература. Тарту, 1985. С. 18–20.
2. Мотив неожиданного изменения / незаслуженного дара в лирике Ф.И. Тютчева // Тезисы докладов по гуманитарным и естественным наукам СНО: Русская литература. Тарту, 1986. С. 25–28.
3. Тютчев и «русская Вильна» А.Н. Муравьева // В честь 70-летия профессора Ю.М. Лотмана: сборник статей. Тарту, 1992. С. 142–147.
4. Tjutchev's Unnoticed Cycle // Literary Tradition and Practice in Russian Culture: Papers from an International Conference on the Occasion of the Seventieth Birthday of Yury Mikhailovich Lotman. Amsterdam – Atlanta, 1993. P. 77–92. *Translated by Andrea Sillis* (= Studies in Slavic Literature and Poetics. Vol. 20). [См. № 9].
5. Заметки о «Скверном анекдоте» // Новое литературное обозрение. М., 1994. № 8. С. 158–173.
6. Красов В.И. // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т. 3. М., 1994. С. 137–139. *Совм. с Л.А. Ходанен.*
7. Максимов М.И. // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т. 3. М., 1994. С. 483–484. *Совм. с В.Г. Беспрозванным.*
8. Маркевич Н.А. // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т. 3. М., 1994. С. 521–523. *Совм. с И.Я. Заславским.*
9. Незамеченный цикл Тютчева // Лотмановский сборник, 1. М., 1994. С. 516–528. [См. № 4].
10. Немецкий путешественник о Н.А. Полевом // Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение. I (Новая серия). Тарту, 1994. С. 242–254.
11. [Ред.] *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*. IV: «Свое» и «чужое» в литературе и культуре. Тарту, 1995.
12. 1812: Две метафоры // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. II (Новая серия). Тарту, 1997. С. 68–104. [См. № 32].
13. Рассказ Лескова и «миф 1812 года» // Лотмановский сборник, 2. М., 1997. С. 328–339.
14. [Ред.] Русская филология. 8: Сборник научных работ молодых филологов (литературоведение). Тарту, 1997. 321 с.
15. «Элегия» А.И. Тургенева в «Вестнике Европы» Н.М. Карамзина // Тыняновский сборник. Вып. 10: Шестые – Седьмые – Восьмые Тыняновские чтения. М., 1998. С. 17–23.

16. «Дагмарина неделя»: очерк контекстов одного стихотворения Тютчева // Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение. III (Новая серия). Тарту, 1999. С. 88–108.
17. Тютчев и Жуковский. Поэзия утраты // Тютчевский сборник, II. Тарту, 1999. С. 31–47.
18. [Ред.] Тютчевский сборник, II. Тарту, 1999. 321 с. *Совм. с Л. Киселевой, А. Юнггрен.*
19. К генеалогии «кавказских пленников» // Пушкинские чтения в Тарту, 2. Материалы международной научной конференции 18–20 сентября 1998 г. Тарту, 2000. С. 91–103.
20. Лирический фрагмент Тютчева: Жанр и контекст. Тарту, 2000. (= *Dissertationes Philologiae Slavicae Universitatis Tartuensis.* 7).
21. «Стихотворения, присланные из Германии» в Пушкинском «Современнике» как факт рецепции тютчевского жанра // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia VII: Переломные периоды в русской литературе и культуре.* Хельсинки, 2000. С. 121–130.
22. Клеопатра, Суэцкий канал и четырехстопный хорей: из комментариев к лирике Тютчева // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia. VIII: История и историософия в литературном преломлении.* Тарту, 2002. С. 207–224.
23. [Ред.] *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia. VIII: История и историософия в литературном преломлении.* Тарту, 2002.
24. Памяти Елены Швайковской // *Русская филология: Сборник научных работ молодых филологов.* Тарту, 2002. Вып. С. 311–315. *Совм. с И. Аврамец, Е. Григорьевой.*
25. О стихотворении М. Еремина «Считать ли проiscaми заастральных сил...» // *Новое литературное обозрение.* М., 2003. № 62. С. 154–157. *Совм. с Р.С. Войтеховичем.*
26. Стихотворение Тютчева «Сын царский умирает в Ницце»: жанр, сюжет, контексты // *Russian Literature. North Holland, 2003. Vol. LIV, Issue 4. P. 475–503. Совм. с А.Л. Основатом.*
27. [Ред.] *Лотмановский сборник, 3.* М., 2004. 1008 с. *Совм. с Л.Н. Киселевой, Т.Н. Фрайман.*
28. Русские мемуары в историко-типологическом освещении. К постановке проблемы // «Цепь непрерывного предания...»: Сборник памяти А.Г. Тартаковского. М., 2004. С. 346–361. *Совм. с М. Боровиковой, Т. Фрайман и И. Фрайманом.*
29. Телеграф в поэтическом мире Тютчева: тема и жанр // *Лотмановский сборник, 3.* М., 2004. С. 346–356.
30. Чужое слово у Тютчева. Заметки к теме (I) // *Пушкинские чтения в Тарту, 3: Материалы международной научной конференции, посвященной 220-летию В.А. Жуковского и 200-летию Ф.И. Тютчева.* Тарту, 2004. С. 367–380. *Совм. с А.Л. Основатом.* [См. № 39].
31. *Tiedotusvälineet venäläisessä internetissä // Idäntutkimus.* 2004. № 4. S. 39–42. *Пер. Томи Хуттунена.*
32. [Сост.] *Тартуские тетради.* М., 2005. 380 с.
33. 1812: две метафоры // *Тартуские тетради.* М., 2005. С. 261–294. [См. № 12].
34. Баллада или пэан? Об одном эпизоде романа Тынянова «Пушкин» // *Труды по русской и славянской филологии: Литературоведение. V (Новая серия).* Тарту, 2005. С. 194–205. [См. № 35].
35. Из комментариев к политической лирике Тютчева // «Шиповник»: Историко-филологический сборник: К 60-летию Р.Д. Тименчика. М., 2005. С. 240–247.

36. Баллада или пэан? об одном эпизоде романа Тынянова «Пушкин» // *Toronto Slavic Quarterly*. 2006. № 15 [См. № 33].
37. Воспоминания о воспоминаниях в Царском Селе: два пейзажа Тютчева // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*. Х. Тарту, 2006. Ч. 1. С. 221–237.
38. «Перешагни, перескачи...» // Кириллица, или Небо в алмазах: Сборник к 40-летию К. Рогова. 2006. <http://www.ruthenia.ru/document/539842.html>
39. Четырехстопный хорей Тютчева (1820-е – 1830-е гг.) и его немецкие источники: к постановке проблемы // *Собрание сочинений: К 60-летию Л.И. Соболева*. М., 2006. С. 309–327.
40. Чужое слово у Тютчева. Заметки к теме (I) // *Toronto Slavic Quarterly*. 2006. № 15. *Совм. с А. Основатом*. [См. № 29].
41. Чужое слово у Тютчева. Заметки к теме (II) // *Стих, язык, поэзия: Памяти М.Л. Гаспарова*. М.: РГГУ, 2006. С. 299–304. *Совм. с А.Л. Основатом*.
42. Expert communities on the Russian internet: typology and history // *Control + Shift. Public and Private Usages of the Russian Internet*. Norderstedt, 2006. P. 91–105. *Translated by Maria Artamonova*.
43. Секст Тарквиний или принц Гарри? Из заметок о «Графе Нулине» // *The Real Life of Pierre Delalande: Studies in Russian and Comparative Literature to Honor Alexander Dolinin*. Stanford, 2007. P. 52–66.
44. Сюжет и жанр стихотворения Пушкина «Олегов щит» // *Пушкинские чтения в Тарту, 4: Пушкинская эпоха: Проблемы рефлексии и комментария*. Тарту, 2007. С. 71–88. *Совм. с А. Основатом*.
45. Две неизвестных строки Лермонтова // *Humaniora: Litterae Russicae*. Труды по русской и славянской филологии: К 85-летию П.С. Рейфмана. Литературоведение. VI (Новая серия). Тарту, 2008. С. 86–96.
46. [Ред.] И время и место: Историко-филологический сборник к шестидесятилетию Александра Львовича Осповата. М., 2008. 640 с. *Совм. с А.С. Немзером*. (= Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 5).
47. Первый отклик русской поэзии на польское восстание 1830–1831 гг. // *Natales grate numeras?* Сборник статей к 60-летию Г.А. Левинтона. СПб., 2008. С. 331–337. *Совм. с А. Основатом*.
48. Из тютчевских «пророчеств»: «Русская география» // *Humaniora: Litterae Russicae*. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. VII. Тарту, 2009. С. 379–393.
49. [Сост.] *Con amore*: Историко-филологический сборник в честь Любови Николаевны Киселевой. М., 2010. 656 с. *Совм. с А.С. Немзером, А.Л. Основатом, Л.Л. Пильд, Т.Н. Степанищевой*.
50. Наследница — наставница [к юбилею Л.Н. Киселевой] // *Con amore*: Историко-филологический сборник в честь Любови Николаевны Киселевой. М., 2010. С. 11–15. *Совм. с А.С. Немзером*.
51. «Вас развратило самовластье»: комментарий к тютчевскому стиху // *Con amore*: Историко-филологический сборник в честь Любови Николаевны Киселевой. М., 2010. С. 272–283. *Совм. с А.Л. Основатом*.
52. Карпалистический пласт «Графа Нулина»: цап-царап // *От слов к телу: Сборник статей к шестидесятилетию Юрия Цивьяна*. М., 2010. С. 162–169.

53. Заметки о Тарту в современной русской поэзии // Блоковский сборник, XVIII. Россия и Эстония в XX веке: диалог культур. Тарту, 2010. С. 238–254. *Совм. с О.А. Лекмановым.*
54. К польской теме у Хомякова // *Studia Russica Helsingiensi et Tartuensi*, XII: Мифология культурного пространства: К 80-летию Сергея Геннадиевича Исакова. Тарту, 2011. С. 44–52. *Совм. с А.Л. Ошоватом.*
55. [Ред.] Пушкинские чтения в Тарту, 5: Пушкинская эпоха и русский литературный канон: К 85-летию Ларисы Ильиничны Вольперт: В 2 ч. Тарту, 2011. 688 с.
56. Художественный текст как механизм репликации и «Золотой век» русской литературы // Пушкинские чтения в Тарту, 5: Пушкинская эпоха и русский литературный канон: К 85-летию Ларисы Ильиничны Вольперт: В 2 ч. Тарту, 2011. Ч. 1. С. 15–31.
57. «Мы должны быть архаистами — это смешно и правильно» / Беседовал Павел Успенский // Первое сентября: Литература. 2011. № 14.
58. *Kunstiline tekst replikatsiooni mehhanismina* // *Keel ja kirjandus*. 2011. Nr 2. L. 107–120. *Пер. Малль Йыги* [См. № 54; сокращенный вариант].
59. Поздравительная телеграмма (из наблюдений над тютчевскими дублетами) // «Точка, распространяющаяся на все...»: К 90-летию профессора Ю.Н. Чумакова. Новосибирск, 2012. С. 266–274.
60. Русская слава и польская столица: к истории одного рифменного клише // История литературы. Поэтика. Кино: Сборник в честь Мариэтты Омаровны Чудаковой. (= Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 9). М., 2012. С. 187–198.
61. Место Польши в составе империи: поэтические версии 1830–1831 гг. (*Совм. с А.Л. Ошоватом*); «Русская география» Ф.И. Тютчева; Русская слава и польская столица: к истории одного клише // «Идеологическая география» Российской Империи: пространство, границы, обитатели [Коллективная монография]. Тарту, 2012. С. 176–223.
62. *Reis ilma sõiduplaanita. Рец. на:* Ю.М. Лотман, З.Г. Минц — Б.Ф. Егоров. Переписка 1954–1965 / Подгот. и коммент. Б.Ф. Егорова, Т.Д. Кузовкиной, Н.В. Поселягина. Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2012. 604 lk. (Bibliotheca Lotmaniana) // *Keel ja Kirjandus*. 2013. Nr 3. Lk. 220–224. *Пер. Малль Йыги.*

*Составил А. Шеля,
при участии Б. Лобан и А. Лешкевича*