

	27 апреля	28 апреля	29 апреля	30 апреля	1 мая	2 мая
	<b>8:45–9:30 — ЗАВТРАК</b>					
<b>9:30–10:30</b> Столовая	<b>8:00–10:10 – Регистрация участников</b> (Москва, РГГУ) Отъезд в Переславль	<i>Модератор:</i> <b>Н. Петров</b>  <b>Н. Рычкова</b> Как мы выделяем мотивы: проблемы создания указателя народных песен	<i>Модератор:</i> <b>Н. Рычкова</b>  <b>М. Алексеевский</b> Оскорбление чувств, или Антрополог на грани нервного срыва (семинар)	<i>Модератор:</i> <b>О. Христофорова</b>  <b>С. Неклюдов</b> Теория относительности фольклорного факта, или Что мы, собственно, изучаем	<i>Модератор:</i> <b>О. Христофорова</b>  <b>Д. Антонов</b> Геометрия образа, или Визуальные модели в иконографии	<i>Модератор:</i> <b>А. Пиперски</b>  <b>А. Сомин</b> Задачный семинар № 2
<b>9:30–10:30</b> Холл 1 этажа		<i>Модератор:</i> <b>Н. Петрова</b>  <b>А. Сомин</b> Задачный семинар № 1	<i>Модератор:</i> <b>Е. Левкиевская</b>  <b>Т. Крихтова</b> Священник в церкви и обществе: анализ бюджетов времени (семинар)			
	<b>10:30–10:45 — КОФЕ-БРЕЙК</b>					
<b>10:45–11:45</b> Столовая		<i>Модератор:</i> <b>Н. Рычкова</b>  <b>Е. Левкиевская</b> Язык описания «народной религиозности»: терминология как отражение герменевтики (на примере русской и польской научных школ)	<i>Модератор:</i> <b>О. Христофорова</b>  <b>М. Станюкович</b> Полевая работа далеко и близко: проблемы верификации	<i>Модератор:</i> <b>В. Черванёва</b>  <b>Н. Петрова</b> «Фольклор» по-литовски: краткий терминологический экскурс (доклад)  <b>А. Сомин</b> Язык родной дружи со мной (мини-лекция)	<i>Модератор:</i> <b>Д. Антонов</b>  <b>О. Христофорова</b> От «этнога» языка описания до «этнога» киноязыка: поиски и эксперименты в визуальной антропологии	<i>Модератор:</i> <b>С. Неклюдов</b>  <b>С. Зенкин</b> История идей как наука о формах
	<b>11:45–12:00 — КОФЕ-БРЕЙК</b>					
<b>12:00–13:00</b> Столовая		<i>Модератор:</i> <b>Е. Левкиевская</b>  <b>Е. Воронцова</b> Проблема современной рецепции полевого изучения сектантства советскими исследователями  <b>С. Тамбовцева</b> Закавказские духоборцы: этнографическая традиция и полевой опыт	<i>Модератор:</i> <b>М. Станюкович</b>  <b>Д. Доронин</b> Между колониализмом и невмешательством: удивительные приключения (не) соизмеримости в социокультурной антропологии  <b>Ю. Наумова</b> «Переведенное» поле: особенности коммуникации и анализ знания в иноязычных интервью	<i>Модератор:</i> Н. Петрова  <b>В. Черванёва</b> Классификация как язык описания, или Когда традиционная терминология бывает бессильна  <b>А. Усманова</b> Устойчивость жанрово-стилевых доминант как способ верификации взаимодействия культур (на примере юртовской и карагашской традиций Астраханского края)	<i>Модератор:</i> <b>Н. Петров</b>  <b>А. Соколова,</b> <b>С. Мохов</b> Языки описания смерти	<i>Модератор:</i> <b>М.-В. Моррис</b>  <b>А. Липатова</b> Рассказы о чуде: модели верификации  <b>Е. Малая</b> Детский миф или миф о детстве (опыт деконструкции программных текстов о «стране-мечте»)
<b>13:00–14:00 — ОБЕД</b> (С 15:10 — регистрация самостоятельно приехавших участников.)	<b>13:00–14:00 — ОБЕД</b>					

	27 апреля	28 апреля	29 апреля	30 апреля	1 мая	2 мая
<b>15:30–16:20</b> Столовая	<b>Открытие Школы. Книжная презентация</b>					
<b>16:20–17:20</b> Столовая	<i>Модератор:</i> <b>Н.Петров</b>  <b>С.Неклюдов</b> Фольклорный мотив как объект анализа	<i>Модератор:</i> <b>Д. Радченко</b>  <b>А. Яскевич</b> Революция digital humanities: трансформация науки независимо от вашего желания	<i>Модератор:</i> <b>Н. Рычкова</b>  <b>М. Байдуж</b> Локальное сообщество изнутри: автоэтнография, включенное наблюдение и «достоверность» полученных данных  <b>О. Воробьева</b> Систематическое самонаблюдение: опыт применения	<i>Модератор:</i> <b>Н. Заика</b>  <b>А. Пиперски,</b> <b>М. Коношенко</b> Авторка, поэтка, фольклористка: феминитивы между наукой и жизнью	<i>Модератор:</i> <b>Д. Антонов</b>  <b>Е. Александрова</b> К построению топологической модели культуры Древнего Египта  <b>А. Попович</b> Концепт жертвоприношения в памятниках Борисоглебского цикла: к вопросу о языке описания русской культуры	<i>Модератор:</i> <b>Н. Петров</b>  <b>А. Кирзюк</b> Сюжет как симптом, или Как фольклористы интерпретируют городские легенды
<b>16:20–17:20</b> Холл 1 этажа		<i>Модератор:</i> <b>Н. Петрова</b>  <b>Н. Логинов</b> Житейское vs научное психологическое знание: сходство, различия, взаимодействие	<i>Модератор:</i> <b>А. Сомин</b>  <b>Е. Коровина</b> Строя дерево языкового родства: можно ли построить идеальное «дерево» языков			<i>Модератор:</i> <b>М. Коношенко</b>  <b>Н. Заика</b> Материал лингвистических исследований и языковые выборки
<b>17:30–19:00</b> Столовая	<i>Модератор:</i> <b>О. Христофорова</b>  <b>Н. Петров</b> На что указывают указатели (лекция)  <b>Е. Коровина</b> Схожесть мифологических традиций: география или родство? (доклад)	<i>Модератор:</i> <b>М. Алексеевский</b>  <b>Д. Радченко</b> Цифровая антропология между Беллсторфом и Миллером (лекция)  <b>К. Якупова</b> Драма или детектив? Массмедийное сопровождение судебного процесса над чиновниками (на примере судебного процесса над Алексеем Улюкаевым) (доклад)	<i>Модератор:</i> <b>М.-В. Моррис</b>  <b>Е. Шляпкинова</b> «Жизненная ойкумена» в культуре маргинальных сельских подростковых сообществ (полевые методики выявления и описания)  <b>О. Akdogan</b> Speaking astrology: about words, charts and destiny. An ethnography of everyday practices in the School of Astrology in Istanbul  <b>Д. Опарин</b> Одержимость и экзорцизм в миграционном мусульманском контексте Москвы. Вопросы медицины, этики, методологии и концептуализации	<i>Модератор:</i> <b>Е. Малая</b>  <b>А. Титков</b> Габриель Тард и языковые игры: фольклористика на переднем крае социальной науки (лекция)  <b>И. Сульжицкий</b> Исследовательская программа позднего Дюркгейма в современных Memory Studies: время, ритуал, сакральное (доклад)  <b>17:30–19:00, холл 1 этажа:</b> <i>Модератор:</i> <b>Н. Петрова</b>  <b>М. Коношенко</b> Русский язык в Москве и в Санкт-Петербурге, или Всё ли мы знаем про «порebrit»? (лекция)  <b>О. Горицкая</b> Русский язык в Беларуси: что говорят люди и что происходит на самом деле? (доклад)	<i>Модератор:</i> <b>Е. Малая</b>  <b>М.-В. Моррис</b> Клирики и эльфы: от пира до казни, от харизмы до одержимости  <b>И. Кучерова</b> Исландия как «Восток»: ориентализм как язык описания в записках англоязычных путешественников XIX в.  <b>И. Женин</b> Историко-культурный контекст сожжения книг в Берлине 10 мая 1933 года	<b>17:30–18:30</b> <i>Модератор:</i> <b>А. Сомин</b>  <b>А.Пиперски</b> Корпусная лингвистика (семинар)

	27 апреля	28 апреля	29 апреля	30 апреля	1 мая	2 мая
			<b>19:00–20:00 — УЖИН</b>			<b>18:30–19:30 — УЖИН</b>
<b>20:00–21:00</b> Столовая	Этнографический фильм <b>«Через землю вепсов: 50 лет спустя»</b> . Эстония, 2015 г., 55 мин. Коммент. С. Минвалеев, И. Яатс	<i>Модератор:</i> <b>Н. Петров</b>  <b>В. Спиридонов</b> Чем могут помочь эксперименты в гуманитарных науках?	<i>Модератор:</i> <b>Н. Логинов</b>  <b>М. Морозов</b> Эксперимент в науках о поведении	<i>Модератор:</i> <b>Н. Рычкова</b>  <b>В. Вахштайн</b> Ложная оппозиция: язык описания vs. реальность «поля»	<i>Модератор:</i> <b>Н. Петров</b>  <b>В. Вахштайн</b> Как работает «язык описания»?	<b>19:30–20:30</b>  <i>Модератор:</i> <b>О. Христофорова</b>  <b>В. Вахштайн</b> Когда объекты дают сдачи: кейс по военной истории идей
<b>20:00–21:00</b> Холл 1 этажа			<i>Модератор:</i> <b>М. Байдуж</b>  <b>А. Макаров</b> Личность исследователя и язык (авто)описания сопротивления 1940–1950-х в СССР.  <b>И. Козлова</b> Гражданская позиция исследователя на политической уличной акции: к вопросу о коммуникации антрополога и активиста			
<b>Факультативы</b>						
<b>21:00–22:20</b> Столовая	<b>Продолжение открытия Школы</b>	Этнографический фильм <b>«Благотетели и археографы»</b> . Россия, 2009 г., 40 мин. Коммент. Н. Литвина	Этнографический фильм <b>«Разделенные границей»</b> . Россия, 2016 г., 71 мин. Коммент. А. Ларионова	Этнографический фильм <b>«Мир Юрия Вэлла»</b> . Эстония, 2003 г., 58 мин. Коммент. О. Христофорова	Этнографический фильм <b>«Дилемма Дуки»</b> Германия, 2001 г., 87 мин. Коммент. О. Христофорова	<b>Заккрытие Школы</b>
<b>22:20–23:20</b> Столовая		<b>22:00</b>  <b>О. Христофорова</b> Как написать «проходную» заявку на грант?		<b>А. Сомин</b> Игры со словами		