

Оргкомитет:

Неклюдов С.Ю.  
Христофорова О.Б.  
Петрова Н.С.  
Петров Н.В.  
Совдагарова М.Р.  
Суханова М.С.

Российский государственный гуманитарный университет  
Центр типологии и семиотики фольклора  
Фонд Михаила Прохорова

Антропологический поворот в  
фольклористике

Программа

XX международной школы  
по фольклористике и культурной антропологии



Москва 2020

	5 октября (утро)	6 октября (утро)	7 октября (утро)	8 октября (утро)	9 октября (утро)	10 октября (утро)
8.30-9.00 ЗАВТРАК						
9.00-10.00 СТОЛОВАЯ	9.00-10.10 Регистрация участников в РГГУ  10.30 Отъезд в Переславль- Залесский	<i>Е. Коровина</i> <b>Картография фольклора: что, как, зачем</b> (семинар)	<i>Н. Петрова</i> <b>Задачный семинар</b> (для начинающих)	<b>Модератор</b> <i>В. Черванева</i>  <i>С. Адоньева</i> <b>Своя чужая речь: фольклор в свете прагматики</b>	<b>Модератор</b>  <i>Е. Югай</i> <b>Причитания как объект фольклористики: Curriculum vitae</b>	<b>Модератор Д. Доронин</b>  <i>Д. Антонов</i> <b>Иконография и фольклор: об общих принципах функционирования визуального и устного языков культуры</b>
10.00-10.15 КОФЕ-БРЕЙК						
10.15-11.15 СТОЛОВАЯ		<b>Модератор</b> <i>Н. Петрова</i>  <i>О. Христофорова</i> <b>Между указателем и нарративом: как и зачем люди рассказывают мистические истории</b>	<b>Модератор</b> <i>С. Неклюдов (Zoom)</i> <b>Структурная фольклористика в Советском Союзе, ее истоки и итоги</b>	<b>Модератор</b> <i>С. Адоньева</i>  <i>В. Черванева</i> <b>«Человеческий фактор» в мифологическом нарративе: модальность, дейксис, коммуникативная ситуация</b>	<b>Модератор Е. Югай</b>  <i>М. Станюкович</i> <b>Глубокое, насыщенное, повторное... как и сколько раз брать интервью у сказителей и других ритуальных специалистов?</b>	<b>Модератор С. Белянин</b>  <i>Д. Радченко</i> <b>Антропологический подход к цифровым данным (большим и не очень)</b>
11.20-12.20 СТОЛОВАЯ		<i>Н. Петров</i> <b>Информант vs собеседник: что на самом деле хочет рассказать человек</b>	<i>А. Панченко</i> <b>Когнитивные подходы в фольклористике и антропологии религии</b>	<i>А. Липатова</i> <b>Становление фольклорного текста во временной перспективе</b>	<i>Д. Доронин</i> <b>«Ты свою душу выслал вперед»: к типологии нарративов и коммуникативных ситуаций «шаман – антрополог»</b>	<i>М. Байдуж</i> <b>Anthropology is the new black: тренд на антропологические методы вне академических исследований</b>
	14.00 ОБЕД	12.30-13.30 ОБЕД				
	5 октября (вечер)	6 октября (вечер)	7 октября (вечер)	8 октября (вечер)	9 октября (вечер)	10 октября (вечер)

15.00-16.00 СТОЛОВАЯ	<b>15.20</b> <b>Открытие Школы.</b> <b>Книжная презентация</b>	<b>Полевой практикум</b>	<b>Полевой практикум</b>	<b>Полевой практикум</b>	<b>Круглый стол молодых исследователей<sup>1</sup></b>  Модератор <i>О. Христофорова</i>  <i>Д. Долгих.</i> Случайные сюжетные векторы нарратива: этические, эмоционально-аффектные и методические проблемы исследователя	<b>Модератор</b> <i>М. Байдуж</i>  <i>Д. Радченко</i> <b>Образ города: как изучать восприятие мест при помощи ментальных карт (семинар)</b>
16.00-17.00 СТОЛОВАЯ / ХОЛЛ 1 ЭТАЖА	<b>Модератор</b> <i>О. Христофорова</i>  <i>С. Неклюдов (Zoom)</i> <b>Этнографический факт и «этнографический фольклор»</b>	<b>Модератор</b>  <i>Ю. Березкин (Zoom)</i> <b>Восточнославянский фольклор в евразийском контексте</b>	<b>Модератор</b>  <i>М.-В. Моррис, Д. Гласс (Zoom)</i> <b>Ирландские повстанческие песни: прагматика исполнения и восприятия после Соглашения Страстной Пятницы</b>	<b>Полевой практикум</b>	<i>А. Громенко.</i> <b>Онлайн-интервью как метод современных социальных исследований</b> <i>R. Bonavina Ribeiro (Zoom)</i> <b>The corpus issue in cataloguing Brazilian folklore</b> <i>М. Тихонова.</i> <b>Рассказы о колдуне Евте и его потомках: мифологический персонаж, живой человек и носители традиции</b>	<b>Презентация результатов полевого практикума</b>
17.05-18.05 СТОЛОВАЯ	<i>Н. Петров, Н. Петрова</i> <b>Полевой практикум (установочная встреча)</b>	<i>С. Боринская</i> <b>Мастер-класс по работе с каталогом Ю. Березкина</b>	<i>С. Боринская (Zoom)</i> <b>Мастер-класс по работе с каталогом Ю. Березкина</b>	<b>Модератор</b> <i>О. Христофорова</i>  <i>Ülo Valk (Zoom)</i> <b>What is folkloristics of religion?</b>	<i>И. Никитина.</i> <b>Социокультурный аспект в изучении греческого похоронного обряда на балканославянском фоне</b> <i>Д. Олексюк.</i> <b>Исследование народных песен греков южной Албании (на материале сборника Михалиса Лялюци)</b> <i>А. Поспелова.</i> <b>Эмоциональный канон праздника в постсоветской деревне</b> <i>А. Куприянова.</i> <b>«Как на заре стучатся тяпки в парпет...»:</b> наблюдение за «цензурой коллектива» на примере лагеря для подростков <i>С. Белянин.</i> <b>Опасные фрукты две модели заражения</b>	<b>Презентация результатов полевого практикума</b>

<sup>1</sup> Регламент: 13 минут сообщение, 5 минут дискуссия.

18.05-19.00 УЖИН						
	<b>5 октября (вечер)</b>	<b>6 октября (вечер)</b>	<b>7 октября (вечер)</b>	<b>8 октября (вечер)</b>	<b>9 октября (вечер)</b>	<b>10 октября (вечер)</b>
19.00-20.00 СТОЛОВАЯ	<b>Открытие Школы</b> (продолжение)	<b>Модератор</b> <i>Н. Петров</i>  <i>В. Вахитайн</i> <b>Новый реализм в социологии: от ANT до теории ассамбляжа</b>	<b>Модератор</b> <i>О. Христофорова</i>  <i>К. Трофимова (Zoom)</i> <b>Быть мусульманином среди мусульман: автобиографический нарратив и становление духовного лидерства в суфийских общинах Северной Македонии</b>	<b>Модератор</b> <i>Н. Петров</i>  <i>Д. Трынкина (Zoom)</i> <b>Эвгемеристический метод в британской фольклористике: от Вальтера Скотта до Маргарет Мюррей</b>	<b>Модератор</b> <i>Н. Петрова</i>  <i>И. Исаев</i> <b>Диалектолог vs диалектоноситель: как взять то, что не знают, как отдают</b>	<b>Заккрытие Школы</b>
	20.00-20.10 КОФЕ-БРЕЙК					

20.10-21.10 СТОЛОВАЯ		<p><b>Модератор</b> <i>О. Христофорова</i></p> <p><i>А. Влахов (Zoom)</i> <b>Север и Арктика в современном российском публичном дискурсе: конструирование и функционирование идентичности</b></p>	<p><b>Модератор</b> <i>О. Христофорова</i></p> <p><i>И. Зислин (Zoom)</i> <b>Три антропологии и одна этнография для психиатрии</b></p>	<p><b>Модератор</b> <i>Д. Арзютов (Zoom)</i> <b>Карлики и гиганты: приключения одной ненецкой легенды в стране антропологов</b></p>	<p><b>Модератор</b> <i>Н. Петрова</i></p> <p><i>С. Бурлак</i> <b>Эволюция понимания</b></p>	
21.20-22.20 СТОЛОВАЯ  ФАКУЛЬТАТИВЫ		<p><b>Этнографическое кино</b> «Мир Юрия Вэллы». Россия-Эстония, 2003. Автор Л. Ниглас <i>Комментарий</i> <i>О. Христофоровой</i></p>	<p><b>Этнографическое кино</b> «Жить с невидимками». Франция, 2003. Автор Д. Дюмон. <i>Комментарий</i> <i>И. Зислина, О. Христофоровой</i></p>	<p><b>Этнографическое кино</b> «Легенда о сихиртя». Россия, 1992. Автор А. Головнёв. <i>Комментарий</i> <i>О. Христофоровой</i></p>	<p><i>О. Христофорова</i> <b>Как подать заявку на грант, чтобы его получить</b></p>	