

## Сюжетно-мотивный комментарий

### 1. Сказание об Эрхий-мергене 1

**Сюжетные ситуации:** герой-стрелок убивает лишние солнца/ не сумев попасть в последнее, оборачивается тарбаганом.

**Локусы:** земля, небо.

**Акторы:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], «люди», солнце, сорока [птица].

**Мотивы:** 1. На земле слишком жарко от лишних солнц; 2. Герой дает зарок отрезать себе палец и обернуться тарбаганом, если не убьет все солнца. 3. Герой-стрелок убивает лишние солнца, . 4. Птица мешает стрелку попасть в последнее солнце. 5. Последнее солнце убегает от стрелка. 6. Герой обрезает ноги коню — конь становится тушканчиком. 7. Не справившийся с обещанием герой становится тарбаганом. 8. Мясо у тарбагана между лопаток считают человеческим. **Березкин:** A716.1. Four suns at first: culture hero shoots three down; A37B. Отрубленный палец стрелка; A2A. Несколько солнц опаляют землю; B48B. Кусок человеческой плоти; A2B. Лишние солнца погашены; A37. Солнце подвергается нападению; A2b1. Последнее Солнце; A37A. Спрятавшийся стрелок. **Th:** A720.1 Formerly seven suns; A734. Sun hides. **ATU:** - .

### 2. Сказание об Эрхий-мергене 2

**Сюжетные ситуации:** герой-стрелок, не сумев попасть в солнце и луну, оборачивается тарбаганом.

**Локусы:** земля, небо.

**Акторы:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], люди.

**Мотивы:** 1. Герой стреляет в небесные светила, но не попадает. 4. Не справившийся с обещанием герой становится тарбаганом. 2. Косточка подмышкой тарбагана — большой палец героя [человека]. **Березкин:** A37B. Отрубленный палец стрелка; A37. Солнце подвергается нападению.

A37A. Спрятавшийся стрелок (*редуц.*). **Th:** - . **ATU:** - .

### 3. Сказание об Эрхий-мергене 3

**Сюжетные ситуации:** [герой-стрелок] убивает лишние солнца/ не сумев попасть в последнее, оборачивается тарбаганом.

**Локусы:** земля.

**Акторы:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], ласточка [птица], герой-стрелок.

**Мотивы:** 1. На земле слишком жарко от лишних солнц. 2. Герой дает зарок отрезать себе

палец и обернуться тарбаганом, если не убьет все солнца. 3. Герой-стрелок убивает лишние солнца. 5. Птица мешает стрелку попасть в последнее солнце. 6. Последнее солнце убегает от стрелка. 7. Герой укорачивает ноги своему коню в наказание за медлительность, конь становится тушканчиком. 8. Не справившись с обещанием, герой становится тарбаганом.

**Березкин:** А37В. Отрубленный палец стрелка; А37. Солнце подвергается нападению; А37А. Спрятавшийся стрелок (*редуц.*). **Th:** А720.1 Formerly seven suns; А734. Sun hides. **ATU:** - .

#### 4. Сказание об Эрхий-мергене 4

**Сюжетные ситуации:** [герой-стрелок] убивает лишние солнца/ не сумев попасть в последнее, оборачивается тарбаганом.

**Локусы:** земля, небо.

**Актеры:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], последнее солнце, ласточка, люди.

**Мотивы:** 1. На земле слишком жарко от лишних солнц. 2. Герой дает зарок отрезать себе палец и обернуться тарбаганом, если не убьет все солнца. 3. Герой-стрелок убивает лишние солнца. 4. Ласточка мешает стрелку попасть в последнее солнце. 5. Последнее солнце спасается от стрелка. 6. Герой укорачивает ноги своему коню в наказание за медлительность, и конь становится тушканчиком. 7. Не справившийся с обещанием герой становится тарбаганом. 8. Мясо у тарбагана между лопаток считают человеческим.

**Березкин:** А2А. Несколько солнц опаляют землю; А2b1. Последнее Солнце; А2В. Лишние солнца погашены; А37. Солнце подвергается нападению; А37В. Отрубленный палец стрелка; В48В. Кусок человеческой плоти. **Th:** А720.1 Formerly seven suns; А734. Sun hides. **ATU:** - .

#### 5. Сказание об Эрхий-мергене 5

**Сюжетные ситуации:** герой не рубит последнюю голову многоглавому чудовищу и становится тарбаганом.

**Локусы:** нора тарбагана .

**Актеры:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], тарбаган, хан, мангас [чудовище].

**Мотивы:** 1. Герой соревнуется с ханом [чтобы выяснить, кто сильнее]. 2. Герой и хан борются с мангасом: хан убавает мангаса, а герой оставляет мангасу последнюю голову. 3. Герой становится тарбаганом. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

Комментарий: Хотя дословно этот мотив не встречается ни в одном генеративном каталоге мифологических сравнений, которые мы приводим в качестве параллелей, обратите внимание на типологически схожие мотивы А2А. Несколько солнц опаляют землю; А2b1. Последнее Солнце; А2В. Лишние солнца погашены; А37. Солнце подвергается нападению;

A37B. Отрубленный палец стрелка из каталога Березкина и мотив A720.1 Formerly seven suns из каталога Томпсона.

#### 6. Сказание об Эрхий-мергене 6

**Сюжетные ситуации:** герой-стрелок убивает лишние солнца/ не сумев попасть в последнее, оборачивается тарбаганом.

**Локусы:** земля, небо.

**Акторы:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], бурхан [божество].

**Мотивы:** 1. Герой-стрелок стреляет в несколько солнц. 2. Божество мешает попасть в последнее солнце, накрывая его чашей. 3. Последнее солнце спасается. 4. Герой дает зарок отрезать себе палец и обернуться тарбаганом, если не убьет все солнца. 5. Не справившийся с обещанием герой отрывает себе палец и становится тарбаганом. **Березкин:** A2b1. Последнее Солнце; A2B. Лишние солнца погашены; A37. Солнце подвергается нападению; A37A. Спрятавшийся стрелок; A37B; трубленный палец стрелка; B48B. Кусок человеческой плоти. **Th:** A720.1 Formerly seven suns; A734. Sun hides. **ATU:** -

#### 7. Аранголиг и Эрхий-мерген

**Сюжетные ситуации:** герой-стрелок не попадает в чудовище, проглатывающее солнце и луну, становится тарбаганом.

**Локусы:** земля, небо.

**Акторы:** Аранголиг [чудовище], Эрхий-мерген [герой-стрелок], собаки, ласточка [птица].

**Мотивы:** 1. Чудовище проглатывает солнце и луну. 2. Собаки воют по ночам, потому что чудовище кричит, когда проглатывает светила. 3. Герой стреляет в чудовище. 4. Птица мешает стрелку попасть в чудовище. 5. Не справившийся с обещанием герой отрывает себе палец и становится тарбаганом. **Березкин:** A12. Затмения: нападение чудовищ; I40. Радужный лук. **Th:** A721.2. Sun swallowed and spit out. In theft of sun, the raven (or devil) thus succeeds; A737.1. Eclipse caused by monster devouring sun or moon. **ATU:** - .

#### 8. Эрхий-мерген может сбить последнее солнце.

**Сюжетные ситуации:** сбежавшие от охотника олени становятся звездами [созвездием плеяд]/ стрела охотника становится звездой. Тарбаган может оборачиваться человеком, поэтому в него запрещено стрелять.

**Локусы:** нора тарбагана, небо, земля.

**Акторы:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], олени, стрела, человек, тарбаган.

**Мотивы:** 1. Герой промахивается на охоте. 2. Спасшиеся от охотника олени становятся

созвездием. 3. Выпущенная охотником стрела становится звездой. 4. Тарбаган оборачивается человеком. 5. Тарбаган угрожает застрелить солнце. 6. Запрет стрелять в тарбагана из лука. **Березкин:** В42h1. Стрела пронзила животное; В42В. Охота на копытное животное. **Th:** А763.1. Stars from arrows shot at sky; А773. Origin of the Pleiades. **ATU:** - .

#### 9. Эрхий-мерген ловит последнее солнце 2

**Сюжетные ситуации:** герой-стрелок убивает лишние солнца/ поймав, но не убив последнее солнце, становится тарбаганом. Тарбаган крадет у охотников стрелы.

**Локусы:** земля, небо.

**Актеры:** Эрхий-мерген [герой-стрелок], тарбаган.

**Мотивы:** 1. На земле слишком жарко от лишних солнц. 2. Герой-стрелок убивает все лишние солнца. 3. Стрелок ловит, но не убивает последнее солнце. 4. Герой-стрелок лишается пальца и становится тарбаганом. 5. Запрет стрелять в тарбагана из лука. 6. Тарбаган крадет стрелы. **Березкин:** А2А. Несколько солнц опаляют землю; А2В. Лишние солнца погашены; А37А. Спрятавшийся стрелок; А37В. Отрубленный палец стрелка; А2b1. Последнее Солнце; А37. Солнце подвергается нападению. **Th:** А720.1 Formerly seven suns. **ATU:** - .

#### 10. Затмения [Рах]

**Сюжетные ситуации:** солнце и луна восходят из-за горизонта, потому что герой отрубил зад чудовищу, проглотившему небесные светила.

**Локусы:** небо.

**Актеры:** Рах-мангас [чудовище], Бурхан-багш [герой], солнце, луна, звезды.

**Мотивы:** 1. Чудовище проглатывает небесные светила. 2. Солнца, луна и звезды указывают герою путь. 3. Герой отрубает зад чудовищу, проглотившему небесные светила. 4. Солнце и луна выходят из-за горизонта, потому что вываливаются из зада чудовища. **Березкин:** А12. Затмения: нападение чудовищ; А12G. Мечь за донос. **Th:** А721.2. Sun swallowed and spit out. In theft of sun, the raven (or devil) thus succeeds; А737.1. Eclipse caused by monster devouring sun or moon. **ATU:** - .

#### 11. Лунный заяц

**Сюжетные ситуации:** земные зайчихи беременеют от лунного зайца.

**Локусы:** луна, земля.

**Актеры:** лунный заяц, зайчихи, луна.

**Мотивы:** 1. Все зайцы на земле — зайчихи, а на луне живет единственный заяц-самец. 2.

Земные зайчихи беременеют от лунного зайца. 3. Луна растет и убывает, потому что на ней открываются и закрываются двери. **Березкин** А32А. Лунный кролик. **Th**: A722.4. Sun at night closes doors. A751.2. Man in the moon a rabbit (hare, other animal). **ATU**: - .

#### 12. Дети на луне

**Сюжетные ситуации**: луна забирает детей, ушедших за водой.

**Локусы**: земля, небо.

**Актеры**: мать, дети, луна.

**Мотивы**: 1. Луна забирает детей, ушедших одни за водой. **Березкин**: А32F. Лунная водоноша. **Th**: A751.7. Two children in moon with yoke and bucket. **ATU**: - .

#### 13. Сказание о Большой медведице

**Сюжетные ситуации**: сестра хочет погубить братьев, но они спасаются и становятся созвездием.

**Локусы**: дом, дорога.

**Актеры**: сестра, старший брат, младший брат, чудесные помощники.

**Мотивы**: 1. Сестра заказывает братьям найти черного зайца [выполнить сложное задание]. 2. Девушка пускает по реке послание будущему жениху. 3. Девушка подговаривает жениха и сватов опохмелить и убить ее братьев. 4. Младший брат не пьянеет и спасает себя и старшего брата. 5. Собачий лай предупреждает об опасности. 6. Младший брат вынимает старшего брата из-под земли. 7. На пути братья встречают чудесных помощников и вместе с ними становятся созвездием Плеяд [звездами]. **Березкин**: В46. Семеро звездных братьев. **Th**: K2212.0.1. Treacherous sister attempts to poison brother. R155.1. Youngest brother rescues his elder brothers. A773. Origin of the Pleiades. **ATU**: - .

#### 14. Без названия

**Сюжетные ситуации**: братья не могут поделить девушку, которую нашли совместным трудом.

**Локусы**: дом, дорога.

**Актеры**: братья — мастера различных профессий, дурак, девушка.

**Мотивы**: 1. Братья — мастера различных профессий и дурак. 2. Дерево — индикатор человеческого здоровья. 3. Младший брат-дурак находит девушку. 4. Братья вместе делают летающую птицу [чудесный предмет], чтобы найти девушку. 5. Братья не могут поделить девушку, которую нашли совместным трудом. **Березкин**: В46D. Звездные братья с разными свойствами. **Th**: R155. Brothers rescue brothers. D1317.20. Tree warns of danger. **ATU**: - .

15. Без названия

**Сюжетные ситуации:** братья не могут поделить девушку, которую нашли совместным трудом.

**Локусы:** дом, дорога.

**Акторы:** братья — мастера различных профессий, дурак, девушка.

**Мотивы:** 1. Братья — мастера различных профессий и дурак. 2. Дерево — индикатор человеческого здоровья. 3. Младший брат — дурак находит прекрасную девушку. 4. Братья вместе делают летающую птицу [чудесный предмет/ летающий корабль], чтобы найти девушку. 5. Братья не могут поделить девушку, которую нашли совместным трудом.

**Березкин:** В46D. Звездные братья с разными свойствами. **Th:** R155. Brothers rescue brothers; D1317.20. Tree warns of danger. **ATU:** - .

16. Без названия

**Сюжетные ситуации:** сестра хочет погубить братьев, но они спасаются и становятся созвездием/привязь для коней становится полярной звездой, кони становятся звездами рядом с ней.

**Локусы:** стойбище, дорога.

**Акторы:** сестра, жених, младший брат, старший брат, чудесные помощники.

**Мотивы:** 1. Сестра заказывает братьям найти черного зайца [выполнить сложное задание]. 2. Сестра пускает по реке послание будущему жениху. 3. Сестра подговаривает жениха и сватов опохмелить и убить ее братьев. 4. Собачий лай предупреждает об опасности. 5. Младший брат не пьянеет и спасает себя и старшего брата. 6. Младший брат вынимает старшего брата из-под земли. 7. На пути братья встречают чудесных помощников и вместе с ними становятся Созвездием Плеяд [звездами]. **Березкин:** I85A. Животные вокруг Полярной звезды; В46. Семеро звездных братьев; А3. Солнце-мужчина и Луна-женщина. **Th:** R155.1. Youngest brother rescues his elder brothers; K2212.0.1. Treacherous sister attempts to poison brother; A773. Origin of the Pleiades. **ATU:** - .

17. Без названия.

**Сюжетные ситуации:** семь спутников становятся звездами Созвездия Плеяд.

**Локусы:** дорога.

**Акторы:** семь спутников [чудесных помощников].

**Мотивы:** 1. Семь спутников становятся Созвездием Плеяд [звездами]. **Березкин:** В46D. Звездные братья с разными свойствами. **Th:** R155.1. Youngest brother rescues his elder

brothers; K2212.0.1. Treacherous sister attempts to poison brother; A773. Origin of the Pleiades.

**ATU:** -

#### 18. Без названия.

**Сюжетные ситуации:** семеро братьев — мастеров разных профессий находят и спасают потерянную дочь хана/ братья становятся созвездием.

**Локусы:** небо, земля, покои хана.

**Акторы:** братья — мастера различных профессий, хан, дочь хана [девушка], мангас [чудовище].

**Мотивы:** 1. Братья — мастера различных профессий находят и спасают от мангаса [чудовища] потерянную дочь хана [девушку]. 2. Получают награду, вернув девушку в дом. 3. Братья становятся звездами Созвездием Плеяд [звездами]. **Березкин:** В46D. Звездные братья с разными свойствами; П115А. Орион и Плеяды – мужчина и женщина. **Th:** A773. Origin of the Pleiades. **ATU:** - .

#### 19. Плеяды и Орион

**Сюжетные ситуации:** на земле холодает, когда Орион и Плеяды выходят из-под земли.

**Локусы:** земля, небо.

**Акторы:** корова, Плеяды, Орион.

**Мотивы:** 1. На земле слишком жарко от лишних солнц. 2. Созвездия Плеяды и Орион холодные и находятся под землей. 3. Созвездия Плеяды и Орион выходят на землю через коровий след. 4. Когда Плеяды и Орион выходят из под земли, холодает. **Березкин:** А2А. Несколько солнц опаляют землю; В47. Плеяды и холод; В47А. Раздвоенное копыто коровы. **Th:** A720.1Formerly seven suns; A772. Origin of Orion. **ATU:** - .

#### 20. Гром.

**Сюжетные ситуации:** гром, это рев драконов.

**Локусы:** небо.

**Акторы:** драконы.

**Мотивы:** 1. Гром, это рев драконов. **Березкин:** I7. Облачный змей. **Th:** A1142.2. Thunder from flying dragon. **ATU:** - .

#### 21. Луу спускается на землю

**Сюжетные ситуации:** гром спускается на землю в облике животного (верблюжонка).

**Локусы:** небо, земля.

**Акторы:** верблюжонок [гром], человек.

**Мотивы:** 1. Гром спускается на землю в виде верблюжонка. 2. Верблюжонок (гром) разговаривает с человеком. **Березкин:** I5. Гром – животное. **Th:** B211.1.6. Speaking camel. **ATU:** - .

## 22. Легенда о кальпе

**Сюжетные ситуации:** небо и земля раньше были одним целым.

**Локусы:** первоначальный хаос.

**Акторы:** Кальпы, земля.

**Мотивы:** 1. Мир появляется, когда истекают кальпы. 2. Раньше земля и небо были едины. 3. Земля лежит на спине черепахи. **Березкин:** - . **Th:** A844.1. Earth rests on turtle back. **ATU:** - .

## 23. Как появился человек

**Сюжетные ситуации:** первые люди появились от союза человека (мужчины) с обезьяной.

**Локусы:** земля.

**Акторы:** первый мужчина, обезьяна.

**Мотивы:** 1. Первая женщина была обезьяной. 2. Первые люди появились от брака человека с обезьяной. **Березкин:** E9J. Волшебная жена – обезьяна. **Th:** A1224.5. Descent of men from monkeys. **ATU:** - .

## 24. Почему люди не живут вечно

**Сюжетные ситуации:** ворон, укравший для людей воду бессмертия, случайно вылил ее на растения.

**Локусы:** мир людей, логово Раха.

**Акторы:** солнце, луна, Рах [чудовище], ворон.

**Мотивы:** 1. Ворон крадет для людей воду бессмертия у [чудовища] Раха. 2. Путь преследователю указывают небесные светила. 3. Рах [чудовище] дергает ворона за хвост — ворон кричит и роняет изо рта воду бессмертия. 4. Вода бессмертия капает на некоторые растения, которые с тех пор не меняют листву. **Березкин:** A12. Затмения: нападение чудовищ; Н6В. Эликсир бессмертия пролит на растения. **Th:** E80. Water of Life. **ATU:** - .

## 25. Бабочка и огонь

**Сюжетные ситуации:** чутгур посылает бабочку принести ему огонь, но она не справляется.

**Локусы:** - .

**Акторы:** чутгур, бабочка.

**Мотивы:** 1. Чутгур посылает бабочку за огнем, но она не справляется. 2. Современные мотыльки прилетают к огню, потому что пытаются выполнить поручение. **Березкин:** D4aa. Бабочка послана похитить огонь. **Th:** - . **ATU:** - .

## 26. Верблюд и мышь

**Сюжетные ситуации:** мышь видит восход солнца раньше верблюда.

**Локусы:** гора.

**Акторы:** мышь, верблюд.

**Мотивы:** 1. Мышь и верблюд соревнуются, в том кто раньше увидит восход. 2. Мышь забирается на горб верблюда и видит восход первой. 3. Смотрящий на запад видит восход первым. **Березкин:** A23A. Кто первым увидит солнце? **Th:** K52.1. Contest in seeing sunrise first: sun on the trees. **ATU:** 120.

## 27. Как птица Хан-Гаруди стала есть змей

**Сюжетные ситуации:** птица, которая должна была питаться человеческим мясом, ест змей

**Локусы:** - .

**Акторы:** Хан-Гаруди [чудовище], летучая мышь, пчела.

**Мотивы:** 1. Птица Хан-Гаруди [чудовище] ищет самое вкусное мясо. 2. Человеческое мясо вкуснее других. 3. Летучая мышь подменяет человечину мясом змеи. 4. Вместо человечины Хан-Гаруди [чудовище] ест змей. **Березкин:** B50. Ложь кровососа. **Th:** - . **ATU:** - .

## 28. Хан-Гаруди

**Сюжетные ситуации:** птица может съесть человека.

**Локусы:** - .

**Акторы:** Хан-Гаруди [чудовище].

**Мотивы:** 1. Птица может съесть человека. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

## 29. Гусеница и головастик

**Сюжетные ситуации:** жадные мошенники превращаются в гусениц (червяков).

**Локусы:** - .

**Акторы:** хан, мошенники.

**Мотивы:** 1. Богач отправляет мошенников мерять свое добро. 2. Мошенники так долго считают свою добычу, что превращаются в гусениц (червяков). **Березкин:** - . **Th:** A2182. Origin of worm. **ATU:** - .

### 30. Почему у верблюда нет рогов

**Сюжетные ситуации:** при распределении органов олень забирает рога, которые предназначались верблюду.

**Локусы:** - .

**Акторы:** бурхан, верблюд, олень.

**Мотивы:** 1. Бурхан раздает животным органы. 2. Рога, предназначенные верблюду забирает олень. 3. Мошонка у верблюда сзади, потому что он не желал брать маленькую, а бурхан кинул ее вслед верблюду и она осталась сзади. **Березкин:** В40А. Потерявший рога.

**Th:** A2241. Animal characteristics: borrowing and not returning; ~ A2241.1. Stages horns borrowed from dog.. **ATU:** - .

### 31. Лиса и сорока

**Сюжетные ситуации:** мышь помогает сороке перехитрить лису и спасти последнее яйцо в кладке.

**Локусы:** гнездо сороки, мышиная нора.

**Акторы:** сорока, мышь, лиса.

**Мотивы:** 1. Лиса, угрожая разрушить гнездо, выманивает у сороки яйца. 2. Мышь помогает сороке сохранить последнее яйцо. 3. Мышь выпрыгивает изо рта лисы, когда та открывает рот. **Березкин:** М85. Лиса блефует. **Th:** К1788. Fox threatens to catch bird, who feeds him her young as appeasement. He threatens to push down tree or to fly. **ATU:** 56А.

### 32. Как тигр приобрел полосы на шкуре

**Сюжетные ситуации:** человек хитростью побеждает тигра и, поджигая солому, оставляет на его шкуре черные полосы.

**Локусы:** дорога, [дом].

**Акторы:** тигр, верблюд, бык, человек.

**Мотивы:** 1. Тигр соревнуется с человеком. 2. Чтобы не бороться с тигром, человек называет солому своим умом. 3. Человек поджигает солому рядом с тигром — на шерсти тигра остаются темные полосы. **Березкин:** М144А. Подожженная солома на спине тигра.

**Th:** А2413.4. Stripes of tiger. **ATU:** - .

### 33. Летучая мышь

**Сюжетные ситуации:** летучую мышь не принимают ни животные, ни птицы.

**Локусы:** - .

**Акторы:** летучая мышь, жаворонок [жена летучей мыши].

**Мотивы:** 1. Летучую мышь не принимают в свой вид ни животные, ни птицы. 2. Летучая мышь лжет своей жене о том, что занят днем. 3. Жена следует за мужем и раскрывает ложь.

**Березкин:** В98. Летучая мышь между зверями и птицами. **Th:** В261.1. Bat in war of birds and quadrupeds. Because of ambiguous form joins first one side and then the other. **ATU:** 222A.

#### 34. Легенда о моринхуре

**Сюжетные ситуации:** юноша делает музыкальный инструмент из черепа своего коня.

**Локусы:** айл, где живет юноша и ревнивая девушка, айл где живет истинная возлюбленная юноши.

**Акторы:** юноша, отверженная девушка, крылатый конь.

**Мотивы:** 1. Отверженная девушка из ревности отрезает крылья коню возлюбленного. 2. Без крыльев конь умирает. 3. Юноша делает музыкальный инструмент (моринхур) из черепа крылатого коня. **Березкин:** - . **Th:** ~ В401 Helpful horse. **ATU:** - .

#### 35. Девушка-лебедь [родовая легенда]

**Сюжетные ситуации:** девушка-лебедь выходит за мужчину, укравшего ее одежду/ однажды девушка-лебедь находит свою одежду и улетает.

**Локусы:** озеро, берег озера, дом мужчины.

**Акторы:** Хоридой-мерген [мужчина], девушка-лебедь

**Мотивы:** 1. Мужчина крадет одежду девушки-лебедя, пока та купается. 2. Девушка-лебедь выходит замуж за укравшего одежду. 3. В один день девушка-лебедь находит свою одежду и улетает. 4. Мужчине не удается удержать девушку-лебедя за пятку. **Березкин:** К25. Небесная жена; К24. Спрятанная одежда сверхъестественной женщины; К25a1. Найденная одежда. **Th:** D361.1. Swan Maiden; D161.1. Transformation: man to swan; T111.2. Woman from sky-world marries mortal man; B652.1. Marriage to swan-maiden. **ATU:** 465.

#### 36. Девушка-лебедь [родовая легенда] 2

**Сюжетные ситуации:** девушка-лебедь выходит за мужчину, укравшего ее одежду.

**Локусы:** озеро, дом мужчины.

**Акторы:** Хоридой-мэгрэн [мужчина], девушка-лебедь.

**Мотивы:** 1. Мужчина крадет одежду девушки-лебедя, пока та купается. 2. Девушка-лебедь выходит замуж за укравшего одежду. **Березкин:** К25. Небесная жена; К24. Спрятанная одежда сверхъестественной женщины. **Th:** D361.1. Swan Maiden; D161.1. Transformation: man to swan; T111.2. Woman from sky-world marries mortal man; B652.1. Marriage to swan-

maiden. ATU: 465.

### 36 (еще раз). Сказания о Гесере

**Сюжетные ситуации:** Лхам-бурхан притворяется матерью антагониста и освобождает героя.

**Локусы:** ставка бурхана, дом матери бурхана.

**Актеры:** хан мангасов, Гесер [герой], Лхам-бурхан [божество].

**Мотивы:** 1. В плену героя оборачивают ослом. 2. Жена героя выходит замуж за другого, пока герой в плену. 3. Лхам-бурхан, притворившись матерью мангаса, забирает героя из плена. 4. Лхам-бурхан входит дом матери мангаса, чем обманывает преследователей. Березкин: М49. Герой в чужой коже; К36. Превращенный в животное. **Th:** D132.2. Transformation: man to mule; D40.1. Transformation to likeness of person whose shield one carries. **ATU:** - .

### 37. Почитание Гесера

**Сюжетные ситуации:** люди почитают место, где жили потомки героя.

**Локусы:** - .

**Актеры:** люди, Гесер [герой].

**Мотивы:** 1. Гесер [герой] послан на землю с небес. 2. Люди почитают место, где жили потомки героя. **Березкин:** Е5С. Люди с неба. **Th:** - . **ATU:** - .

### 38. Храм Гесера

**Сюжетные ситуации:** люди почитают место, где жили потомки героя.

**Локусы:** - .

**Актеры:** люди, Гесер [герой].

**Мотивы:** 1. Люди почитают место, где жили потомки героя. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** -

### 39. Колодец Гесера

**Сюжетные ситуации:** люди почитают колодец (ключ) из которого пил конь героя.

**Локусы:** - .

**Актеры:** люди, Гесер [герой], конь.

**Мотивы:** 1. Герой — хозяин горы. 2. Люди почитают колодец (ключ) из которого пил конь героя. **Березкин:** - . **Th:** F718 Extraordinary well. **ATU:** -

### 40. Сутра Гесера

**Сюжетные ситуации:** у героя-охотника просят успеха в охоте.

**Локусы:** - .

**Актеры:** Гесер [герой-охотник].

**Мотивы:** 1. Герой с отличающейся от обычных [рыжей] бородой. **Березкин:** - . **Th:** F545.1.

Remarkable beard. **ATU:** - .

#### 41. Жертвоприношения Гесеру

**Сюжетные ситуации:** герою приносят в жертву особого барана.

**Локусы:** - .

**Актеры:** Гесер [герой], люди, ламы.

**Мотивы:** - . **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 42. Желтый баран

**Сюжетные ситуации:** герою приносят в жертву особого барана.

**Локусы:** -

**Актеры:** Гесер [герой], люди.

**Мотивы:** - . **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** -

#### 43. Гадание Гесера

**Сюжетные ситуации:** герою приносят жертву и гадают по его изображению.

**Локусы:** - .

**Актеры:** Гесер [герой], люди.

**Мотивы:** - . **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** -

#### 44. Солдаты молятся Гесеру

**Сюжетные ситуации:** героя просят о военной удаче.

**Локусы:** -.

**Актеры:** Гесер [герой], люди [мужчины].

**Мотивы:** - . **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** -

#### 45. Мыши помогают победить

**Сюжетные ситуации:** мыши помогают бедному победить богатого.

**Локусы:** яма (мышинная нора) на перекрестке, река, лавка богатого, лавка бедного.

**Актеры:** мыши, бедный лавочник [бедняк], богатый лавочник [богач].

**Мотивы:** 1. Бедный лавочник собирается сражаться с богатым. 2. В обмен на помощь,

мыши забирают у бедного лавочника все зерно. 3. Мыши портят оружие богатого лавочника, бедный лавочник побеждает. **Березкин:** - . **Th:** B437.2. Helpful mouse. **ATU:** - .

#### 46. Сыновья хана и бедняка

**Сюжетные ситуации:** предсмертные слова жертвы, обличающие убийцу, разгадывает подслушавший разговор птиц.

**Локусы:** дорога, дом богача, дом богатой женщины.

**Актеры:** сын хана [богача], сын бедняка, хан, благодетельный человек.

**Мотивы:** 1. Сына хана и сына бедняка отправляют на учебу в монастырь. 2. Сын хана успешнее сына бедняка. 3. Сын бедняка из зависти убивает сына хана вдалеке от дома. 4. Сын хана просит передать одно слово отцу. 5. Вернувшись без сына хана, бедняк не признается в убийстве, но передает последнее слово. 6. Никто не может понять предсмертного слова сына хана. 7. Добродетельный человек понимает язык животных. 8. Человек слышит как птицы рассказывают о произошедшем убийстве. 9. Благодетельный человек хочет забрать благодать из дома, но она переходит с предмета на предмет и ускользает от него. 10. Благодетельный человек выманивает пауков из живота женщины через уши. **Березкин:** L37B. Подслушанный разговор; J12L. Лицемерный убийца. **Th:** N451.1. Secrets of animals (demons) accidentally overheard from tree (bridge) hiding place; B217. Animal language learned; N471. Foolish attempt of second man to overhear secrets (from animals, demons etc.). He is punished. **ATU:** 613.

#### 47. О добром и злом

**Сюжетные ситуации:** злой человек повторяет путь благодетельного, но терпит неудачу.

**Локусы:** северный склон [дорога доброго человека], южный склон [дорога злого человека].

**Актеры:** добрый человек, злой человек, дети.

**Мотивы:** 1. Добрый человек и злой человек отправляются искать счастья разными дорогами. 2. Добрый человек находит золото. 3. Злой человек повторяет путь доброго, но не обретает богатства. **Березкин:** - . **Th:** N471. Foolish attempt of second man to overhear secrets. **ATU:** 480.

#### 48. Польза после смерти

**Сюжетные ситуации:** после смерти благодарный бедняк в благодарность за помощь помогает богачу избежать смерти.

**Локусы:** стойбище, дорога.

**Актеры:** Эрлик хан, помощник Эрлик хана, бедняк, богач.

**Мотивы:** 1. Богач помогает бедняку. 2. После смерти бедняк является богачу во сне и рассказывает как избежать ранней смерти. **Березкин:** - . **Th:** E341. The grateful dead. **ATU:**

-

#### 49. Три брата

**Сюжетные ситуации:** старший из трех братьев находит богатство.

**Локусы:** дом, дорога.

**Актеры:** старший брат, средний брат, младший брат.

**Мотивы:** 1. Трое братьев отправляются в разные стороны искать лучшей доли. 2. Старший и средний брат устроили свою жизнь, младший — нет. 3. Старший из братьев находит предмет, который превращает все в серебро. 4. Старший брат делит богатство с братьями.

**Березкин:** - . **Th:** P251.6.1. Three brothers; N500. Treasure trove. **ATU:** ~ 654 (*модификация*).

#### 50. Девушка-безручка

**Сюжетные ситуации:** девушка с отрезанной рукой чудесным образом выздоравливает/ потерянный сын рассказывает сказку из которой отец узнает о преступлении, совершенном в отношении его жены и сына.

**Локусы:** лес [дорога], дом хана, дом принца, дом девушки-безручки.

**Актеры:** мачеха, хан, принц, девушка-безручка, сын девушки-безручки, мать принца, старик.

**Мотивы:** 1. Мачеха приказывает убить падчерицу. 2. Девушку не убивают, а отрезают руку. 3. Руку предъявляют мачехе как доказательство смерти девушки. 4. Принц берет в жены найденную в лесу девушку-безручку. 5. Безручка рождает сына в отсутствие принца, и отправляет к нему гонца с вестью. 6. Мачеха подменяет письма из-за чего, безручке приходится бежать повторно. 7. Вода из волшебного родника восстанавливает девушке руку. 8. Повзрослевший сын рассказывает принцу о случившемся под видом сказки. 9. Принц узнает сына благодаря истории. **Березкин:** K81. Безручка. **Th:** N711.1. King (prince) finds maiden in woods (tree) and marries her; L162. Lowly heroine marries prince (king); K2117. Calumniated wife: substituted letter (falsified message). The letter announcing the birth of her children changed on the way to the king, so that the queen is falsely accused; K2110.1. Calumniated wife; E782.1. Hands restored; H11. Recognition through story-telling. Telling of a story known to both persons concerned brings about recognition; S451. Outcast wife at last united with husband and children; S453. Exposed woman helped by magician; S442. Outcast wife and her son live in poverty. **ATU:** 706.

### 51. Хатан-Чингис

**Сюжетные ситуации:** спасаясь бегством от нежеланного жениха, девушка бросает позади себя чудесные предметы, превращающиеся в мощные препятствия на пути преследователя.

**Локусы:** дом, лес [дорога].

**Акторы:** мангас [чудовище], Хатан-Чингис [девушка], Харгалдай-мерген [юноша], мать девушки, черный конь [конь-помощник].

**Мотивы:** 1. Чудовище сватается к чужой жене, пока ее муж на войне. 2. Мать дает девушке чудесные предметы. 3. Спасаясь бегством от нежеланного жениха, девушка бросает позади себя чудесные предметы, которые превращаются в препятствия на пути преследователя.

**Березкин:** L72. Магическое бегство; L72a. Гребень-чаща; L72b Оселок-гора. **Th:** D672. Obstacle flight. Fugitives throw objects behind them which magically become obstacles in pursuer path; D673. Reversed obstacle flight. Magic obstacles raised in front of fugitive; D1386. Magic object protects from unwelcome lover. **ATU:** - .

### 52. Лама-мангас

**Сюжетные ситуации:** девушка спасается от нежеланного жениха при помощи чудесных помощников и предметов.

**Локусы:** дом, лес [дорога], гора, море.

**Акторы:** конь-помощник, Ханчин Гэсэг [девушка], лиса-помощница, собаки-помощники, мангас [чудовище].

**Мотивы:** 1. Конь-помощник дает девушке чудесные предметы. 2. Спасаясь бегством от нежеланного жениха, девушка бросает позади себя небольшие предметы, превращающиеся в препятствия на пути преследователя. 3. Девушка, прячась от преследователя, притворяется мужчиной. 4. Тело коня-помощника оборачивается спасительным укреплением. 5. Чудовище пытается срубить скалу, на которой спрятался герой. 6. Лиса обманом портит работу антагониста, спасая героя. 7. Собаки побеждают чудовище в море. 8. Цвет моря — индикатор победы или поражения.

**Березкин:** L72. Магическое бегство; L72a. Гребень-чаща; L92. Мнимая помощь животного людоеду; K91. Невидимая битва. **Th:** B401 Helpful horse; D672. Obstacle flight. Fugitives throw objects behind them which magically become obstacles in pursuer path; D673. Reversed obstacle flight. Magic obstacles raised in front of fugitive; D1386. Magic object protects from unwelcome lover; B435.1. Helpful fox; G512.9.1; Ogre killed by helpful dogs.. **ATU:** - .

### 53. Три жены

**Сюжетные ситуации:** старшие жены, пытаются избавиться от сына младшей жены/

потерянный сын рассказывает сказку из которой отец узнает о преступлении, совершенном в отношении его жены и сына.

**Локусы:** ханский дворец, лес.

**Акторы:** теленок, младшая жена, корова, хан, старшие жены, сын младшей жены.

**Мотивы:** 1. Старшие жены в отсутствие хана варят чудесного сына младшей жены (с коралловым пупком и чугунной грудью) в котле. 2. Корова рождает теленка с коралловым пупком и грудью из чугуна, выпив воды из котла где варился ребенок. 3. Слуги вместо теленка убивают собаку и приносят ее сердце. 4. Теленок становится человеком. 5. Мальчик-теленка рассказывает хану сказку в которой разоблачает убийцу. 6. Принц узнает сына благодаря истории. **Березкин:** K73. Дети младшей жены . **Th:** H71. Marks of royalty; H71.2.1. Golden body of boy as sign of royalty; S411. Wife banished; S302. Children murdered; K512.2. Compassionate executioner: substituted heart; H11. Recognition through story-telling. Telling of a story known to both persons concerned brings about recognition.. **ATU:** 707.

#### 54. Загадки хана

**Сюжетные ситуации:** в награду за правильные ответы мудрец получает дополнительную жизнь.

**Локусы:** ханский дворец.

**Акторы:** хан, мудрец.

**Мотивы:** 1. Хан задает три вопроса мудрецу. 2. В награду за правильные ответы мудрец получает дополнительную жизнь. **Березкин:** - . **Th:** H561.5. King and clever minister; King propounds riddles and questions to his clever minister; Q151. Life spared as reward.. **ATU:** - .

#### 55. Лекарь

**Сюжетные ситуации:** лекарь из далека находит лекарство, которое вылечивает хана.

**Локусы:** ханский дворец.

**Акторы:** лекарь, хан.

**Мотивы:** 1. Прошедший испытание лекарь находит лекарство от болезни хана. 2. Человеческие головы в рецепте лекарства заменяются на ношенные шапки. **Березкин:** - . **Th:** D1500.1.7.1.1. Magic head (of saint) heals diseases. **ATU:** - .

#### 56. Старик с Болдзотын-Бор-толгой

**Сюжетные ситуации:** старик обманывает тэнгри [божество], и спасает своих животных/ юноша находит и будит подавившуюся (спящую) ханскую дочь в ящике на дереве.

**Локусы:** дом старика, лес, ханский дворец.

**Акторы:** тэнгри [божество], старик, сын старика, спящая ханская дочь.

**Мотивы:** 1. Старик обманывает тэнгри и не дает его волкам есть свой скот. 2. Юноша находит и будит подавившуюся (спящую) ханскую дочь в ящике на дереве. 3. Женится на спасенной девушке. **Березкин:** - . **Th:** D1978.3. Waking from magic sleep by removal of enchanting instrument. **ATU:** 410.

#### 57. Сказка о нижнем мире

**Сюжетные ситуации:** человек входит в нижний мир через дыру.

**Локусы:** верхний мир, нижний мир.

**Акторы:** человек, существа нижнего мира.

**Мотивы:** 1. Человек входит из своего мира в нижний мир через отверстие. **Березкин:** ~ K2A. Героя спускают в нижний мир; Застравший в небесной дыре. **Th:** F92.5. Entrance to lower world by making hole in ground. **ATU:** - .

#### 58. Паламдордж

**Сюжетные ситуации:** монастырь основан на том месте, где было раздавлено сердце противника веры.

**Локусы:** горы, Тибет.

**Акторы:** лама, царь [противник веры].

**Мотивы:** 1. Лама уничтожает царя [противника веры] и бежит в горы. 2. Лама основывает монастырь на мете, где раздавливает сердце побежденного врага. **Березкин:** - . **Th:** V323. Atheists. **ATU:** - .

#### 59. Чойбалсан

**Сюжетные ситуации:** в сражении побеждает та армия, чей гадатель верно предсказывает.

**Локусы:** лагерь одного отряда, лагерь второго отряда.

**Акторы:** [истинный гадатель], [неистинный гадатель].

**Мотивы:** 1. В сражении побеждает та армия, чей гадатель верно предсказывает будущее.

**Березкин:** L47. Задом наперед – убитый противник . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 60. Дархаты

**Сюжетные ситуации:** у одного народа много магов, считается, что он ближе других к небу.

**Локусы:** - .

**Акторы:** дархаты [народ, где много магов].

**Мотивы:** 1. Один народ был освобожден от податей, потому что в нем много магов. 2.

Один народ где много магов ближе других к небу. **Березкин:** - . **Th:** A1631.2. Tribe climbs down from sky to earth; J192. Wise nations.. **ATU:** - .

#### 61. Хамнигане

**Сюжетные ситуации:** народ произошел от девушки, которая сбежала от нелюбимого мужа.

**Локусы:** - .

**Актеры:** Балджин-хатун [девушка-первопредок], Хун-тайджи [нежеланный жених], буряты.

**Мотивы:** 1. Девушка в приданное получает народ. 2. Река названа именем девушки, отданной замуж за нежеланного жениха. 3. Народ произошел от девушки, которая сбежала от нелюбимого мужа. **Березкин:** - . **Th:** T52.9. Village given to bride-to-be as part of her dowry.

**ATU:** - .

#### 62. Без названия

**Сюжетные ситуации:** два народа происходят из одного.

**Локусы:** - .

**Актеры:** русский царь, хамнигане [народ].

**Мотивы:** 1. Царь разделил один народ на два. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 63. Род, стрелявший в своего хана

**Сюжетные ситуации:** стрелявший в своего хана род наказан.

**Локусы:** - .

**Актеры:** род, Чингис-хан [хан].

**Мотивы:** 1. Стрелявшему в своего хана роду запрещают поклоняться святыням. 2. Проклятый род отмечает места своих кочевий особым знаком. **Березкин:** - . **Th:** Q556.10. Curse for murder; Q431.1. Voluntary exile as punishment for murder. **ATU:** - .

#### 64. Легенда о Шарбаторе

**Сюжетные ситуации:** колодец называют колодцем боли, поскольку в него упала голова борца.

**Локусы:** колодец.

**Актеры:** Шар батор [героический борец]

**Мотивы:** 1. В результате проигрыша в колодец падает голова героического борца. **Березкин:** - . **Th:** F718. Extraordinary well. **ATU:** - .

65. Легенда о Шилийн-Богдо

**Сюжетные ситуации:** воры оказываются добродетельными.

**Локусы:** граница государства.

**Актеры:** Шилийн-Богдо [добродетельные воры].

**Мотивы:** 1. Добродетельные воры воруют только у других народов и раздают скот неимущим. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

66. Необычайные свойства Шилийн-богдо

**Сюжетные ситуации:** гора с чудесными свойствами облегчает мыслительную работу.

**Локусы:** северный склон [дорога доброго человека], южный склон [дорога злого человека].

**Актеры:** человек, [гора].

**Мотивы:** 1. Гора с чудесными свойствами облегчает мыслительную работу. **Березкин:** - .

**Th:** D932. Magic mountain. **ATU:** - .

67. Целебные свойства Шилийн-богдо

**Сюжетные ситуации:** гора исцеляет болезни.

**Локусы:** гора.

**Актеры:** человек, больная жена, [гора].

**Мотивы:** 1. Гора с чудесными свойствами помогает вылечить болезнь. **Березкин:** - . **Th:**

D1500.1.38. healing mountain.. **ATU:** - .

68. Добрый молодец спасает девушку

**Сюжетные ситуации:** герой (вор) убивает великана его ножом.

**Локусы:** [место жертвоприношения].

**Актеры:** Шилийн-богдо [чудовище], девушка, вор добрый молодец [герой].

**Мотивы:** 1. Чудовище крадет девушку, чтобы совершить жертвоприношение. 2. Убийца теряет нож. 3. Герой убивает чудовище его же ножом. **Березкин:** - . **Th:** S260.1. Human sacrifice; G512.1. Ogre killed with knife (sword). **ATU:** - .

69. Западный Ангал

**Сюжетные ситуации:** гора с чудесными свойствами не наносится на карту.

**Локусы:** северный склон [дорога доброго человека], южный склон [дорога злого человека].

**Актеры:** гора, [люди].

**Мотивы:** 1. Гора не наносится на карту. **Березкин:** - . **Th:** D932. Magic mountain. **ATU:** - .

70. Шаманское обо

**Сюжетные ситуации:** «шаманская» гора: на ней слышны звуки бубна и песни шамана.

**Локусы:** гора.

**Акторы:** шаманы.

**Мотивы:** 1. На горе слышен бубен и песни шамана. **Березкин:** - . **Th:** D932. Magic mountain; F755.2. Singing mountain. **ATU:** - .

71. Шаманский камень

**Сюжетные ситуации:** шаманы неуязвимы для острых предметов.

**Локусы:** камень, небо.

**Акторы:** шаманы, онгоны.

**Мотивы:** 1. Онгоны шаманов прошлого спускались с неба. 2. Шаманы неуязвимы для острых предметов. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

72. Девятицветный

**Сюжетные ситуации:** женщина рождает щенка.

**Локусы:** [дом послушника].

**Акторы:** лама, женщина [жена хана], послушник.

**Мотивы:** 1. Лама указывает ханше особое место для родов, где она рождает щенка.

**Березкин:** - . **Th:** T554.2. Woman bears dog. **ATU:** - .

73. Алтан-обо

**Сюжетные ситуации:** атеисты разрушают обо [святыню].

**Локусы:** обо.

**Акторы:** солдаты [атеисты].

**Мотивы:** 1. Солдаты разрушают обо [святыню] и увозят с нее чудесного серебряного жеребенка. **Березкин:** - . **Th:** C51.1.2. Tabu: stealing from altar; V323. Atheists. **ATU:** - .

74. Покровительство Алтан-обо

**Сюжетные ситуации:** дух обо не дает палачу казнить монаха.

**Локусы:** - .

**Акторы:** монах, палач, дух Алтан-обо.

**Мотивы:** 1. Дух является палачу и не дает казнить монаха. **Березкин:** - . **Th:** V540. Intervention of Providence saves persons life. **ATU:** - .

75. Алтан-обо защищает на войне

**Сюжетные ситуации:** гора укрывает туманом беглеца, убегающего от преследователей.

**Локусы:** лес.

**Актеры:** вор, [преследователи], гора.

**Мотивы:** 1. Гора укрывает туманом помолившегося и спасающегося от преследователей вора. **Березкин:** - . **Th:** D932. Magic mountain. **ATU:** - .

76. Покровительство горы Хугну-хан

**Сюжетные ситуации:** конь-гора.

**Локусы:** [дорога], гора.

**Актеры:** всадник, чудесный конь.

**Мотивы:** 1. Тело чудесного коня становится горой. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

77. Хуйс-толгой

**Сюжетные ситуации:** вершина горы закрывает вход в пещеру чудовища.

**Локусы:** гора.

**Актеры:** Авраг-могой [чудовище], лошади.

**Мотивы:** 1. Пещеру чудовища закрывают вершиной горы. 2. Лошади, которые падают во впадину на вершине горы выходят из моря. **Березкин:** - . **Th:** F131. Otherworld in hollow mountain. **ATU:** - .

78. Озеро Хубсугул 1

**Сюжетные ситуации:** неиссякаемый колодец закрывают вершиной горы.

**Локусы:** гора, озеро.

**Актеры:** старуха.

**Мотивы:** 1. Вода выливается из колодца и создает море. 3. Старуха закрывает колодец вершиной горы. **Березкин:** - . **Th:** D1652.15. Inexhaustible well; A934.8. Rivers from mythical well; F718.1. Well located under sea. **ATU:** - .

79. Озеро Хубсугул 2

**Сюжетные ситуации:** неиссякаемый колодец закрывают вершиной горы.

**Локусы:** гора, озеро.

**Актеры:** старуха, дочь старухи.

**Мотивы:** 1. Вода выливается из колодца и создает море. 2. Старуха закрывает колодец вершиной горы. **Березкин:** - . **Th:** D1652.15. Inexhaustible well; A934.8. Rivers from mythical

well; F718.1. Well located under sea. **ATU:** -

#### 80. Озеро Хубсугул 3

**Сюжетные ситуации:** бык показывает чистую воду.

**Локусы:** озеро, впадина.

**Акторы:** бык, люди.

**Мотивы:** 1. Чистое озеро появляется из лужи, где лежит бык. **Березкин:** - . **Th:** -. **ATU:** - .

#### 81. Озеро Хубсугул 4

**Сюжетные ситуации:** неиссякаемый колодец закрывают вершиной горы.

**Локусы:** гора, озеро.

**Акторы:** старуха, сын старухи.

**Мотивы:** 1. Во время засухи старуха выкапывает яму, из которой появляется море. 2. Старуха с сыном затыкает неиссякаемый источник вершиной горы. **Березкин:** - . **Th:** D1652.15. Inexhaustible well; A934.8. Rivers from mythical well. F718.1; Well located under sea. **ATU:** - .

#### 82. Озеро Тунамал

**Сюжетные ситуации:** ушедшие из дома становятся частями ландшафта/ неисчерпаемый мешок.

**Локусы:** дом, лес, озеро.

**Акторы:** женщина, мужчина, верблюды, бык.

**Мотивы:** 1. Ушедшая из дома женщина становится озером. 2. Муж, отправившийся на поиски жены, становится горой. 3. Верблюды становятся скалами. 4. Мешок из шкуры быка, вышедшего из воды, не пустеет. **Березкин:** - . **Th:** D291. Transformation: man to mountain; D283.1. Transformation: man (woman) to pool of water; B72. Sea cow; D1451.2. Inexhaustible bag (sack) furnishes money. **ATU:** - .

#### 83. Тугалт-хонхор (Телячья впадина)

**Сюжетные ситуации:** лама вызывает, но не может остановить дождь.

**Локусы:** впадина.

**Акторы:** лама, коровы.

**Мотивы:** 1. Лама вызывает, но не может остановить дождь. 2. Из-за того что дождь не заканчивается, тонет много коров. **Березкин:** - . **Th:** D2143.1. Rain produced by magic. **ATU:** - .

84. Каменный Джамбалдордж

**Сюжетные ситуации:** чудесная гора.

**Локусы:** гора, камень.

**Акторы:** коровы, камень, гора.

**Мотивы:** 1. Камень оберегает коров от болезней. 2. Четыре горы защищают людей от болезней. **Березкин:** - . **Th:** D1500.1.38. Healing mountain. **ATU:** - .

85. Сэндж-чулун 1

**Сюжетные ситуации:** разрушители / осквернители святынь наказаны / плохо живут

**Локусы:** святое место.

**Акторы:** коммунисты [атеисты], лусы.

**Мотивы:** 1. Те кто участвовал в закрытии и уничтожении святыни плохо живут. 2. Лусы насылают порчу на тех, кто вредит святым местам. **Березкин:** - . **Th:** C51.1. Tabu: profaning shrine. **ATU:** - .

86. Сэндж-чулун 2

**Сюжетные ситуации:** разрушители / осквернители святынь наказаны / плохо живут.

**Локусы:** святое место.

**Акторы:** коммунисты [атеисты], лусы.

**Мотивы:** 1. Все члены семьи человека, разрушившего святыню, заболели. 2. Лусы насылают порчу на тех, кто вредит святым местам. **Березкин:** - . **Th:** C51.1. Tabu: profaning shrine. **ATU:** - .

87. Наконечники стрел с холма Алхан-толгой

**Сюжетные ситуации:** те кто забирают что-то со святынь наказаны / рано умирают.

**Локусы:** гора.

**Акторы:** коммунисты [атеисты], наконечники стрел.

**Мотивы:** 1. Чудесные наконечники сами возвращаются на свое место. 2. Тот кто забирает святыню с ее места, рано умирают. **Березкин:** - . **Th:** F831. Extraordinary arrow; C51.8. Tabu: giving away idol.. **ATU:** - .

88. Даян-дэрхи

**Сюжетные ситуации:** проход через гору — второе рождение.

**Локусы:** гора.

**Акторы:** гора, человек.

**Мотивы:** 1. Проход через скалу — второе рождение. **Березкин:** - . **Th:** D1500.1.38. Healing mountain.. **ATU:** - .

#### 89. Онгоны на горе Цахир

**Сюжетные ситуации:** чем шаманы отличаются от лам.

**Локусы:** гора.

**Акторы:** шаманы, ламы.

**Мотивы:** 1. Ламы отличаются от шаманов тем, что шаман на глазах у людей показывает свою силу. 2. Шаман превращается в различных животных. 3. Шаман может сделать своим онгоном духа местности. **Березкин:** - . **Th:** D199. Transformation: man to animal. **ATU:** - .

#### 90. Онгоны на мысе Рыт

**Сюжетные ситуации:** шаманская гора.

**Локусы:** гора.

**Акторы:** шаманы.

**Мотивы:** 1. Когда шаманы собираются камлать на горе вместе, падают самолеты.

**Березкин:** - . **Th:** ~ F754. Magnetic mountain. Pulls nails out of ships that approach. **ATU:** - .

#### 91. Русский онгон

**Сюжетные ситуации:** шаман управляет человеком через его фигурку.

**Локусы:** - .

**Акторы:** шаман издалека, местный шаман.

**Мотивы:** 1. Шаманка общается с предками человека. 2. Шаман выковывает из металла фигуру обидчика и управляет им через фигурку. **Березкин:** - . **Th:** T546. Birth from water. **ATU:** - .

#### 92. Прошение о дожде

**Сюжетные ситуации:** онгоны передают письма от людей на небо.

**Локусы:** небо, земля.

**Акторы:** человек, онгоны, тэнгри.

**Мотивы:** 1. Засуха заканчивается, потому что на небе получают письмо от людей. 2.

Письмо на небо передают онгоны. **Березкин:** - . **Th:** ~ F883.2.1. Letter shot into sky. **ATU:** - .

#### 93. Савдаки Дархатской долины

**Сюжетные ситуации:** шаман превращает демонов в онгоны.

**Локусы:** дом шамана, деревня шамана.

**Актеры:** шаман, жена шамана, разбойники, демоны-савдаки, земляки шамана.

**Мотивы:** 1. Шаман выкапывает демонов из земли и делает их своими онгонами. 2. Один из демонов принимает образ мальчика. 3. Жена шамана нарушает запрет кормить демонов как людей, поэтому демон освобождается. 4. Шаман неуязвим для острых предметов. 5. Шаман невредим в огне. 6. Шаман хитростью губит своих обидчиков. 7. Шаман просит убить его, но никто не соглашается. 8. Шамана хоронят специальным образом. 9. После смерти от тела шамана остается кусок бронзы. **Березкин:** K29A. Невредим в огне. **Th:** F450. Underground spirits; C211.3.2. Tabu: fairies eating mortal food; H1531.1. Test: dancing on sharp instruments. **ATU:** - .

#### 94. Как становятся шаманами

**Сюжетные ситуации:** шаманская болезнь.

**Локусы:** родная деревня, чужая деревня.

**Актеры:** шаман, мать шамана.

**Мотивы:** 1. Женщине предсказывают, что ее сын станет шаманом. 2. Человек становится шаманом после болезни. **Березкин:** - . **Th:** F1041.9. Extraordinary illness. **ATU:** - .

#### 95. Черные и желтые шаманы

**Сюжетные ситуации:** шаманы.

**Локусы:** - .

**Актеры:** пеший шаман [шаман], конный шаман [шаман].

**Мотивы:** 1. Есть два типа шаманов пешие и конные. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 96. Белые и черные шаманы

**Сюжетные ситуации:** горячая и холодная водка выливаются в разные стороны.

**Локусы:** - .

**Актеры:** шаман, чужой человек.

**Мотивы:** 1. Шаман неуязвим для раскаленного железа. 2. Во время перегонки горячая водка льется в сторону того человека, который совершает чанар. **Березкин:** - . **Th:** D1851.1. Immortality by burning. **ATU:** - .

#### 97. Дедушка-шаман

**Сюжетные ситуации:** шаман заставляет сладости падать с небес.

**Локусы:** северный склон [дорога доброго человека], южный склон [дорога злого человека].

**Актеры:** шаман.

**Мотивы:** 1. Шаман заставляет можжевельник и конфеты падать с небес. **Березкин:** Н34Е. Съедобный снег. **Th:** - . **ATU:** - .

#### 98. Шаманка Маам

**Сюжетные ситуации:** шаманка доказывает свое мастерство атеистам.

**Локусы:** дом шаманки.

**Актеры:** шаманка, ученые из города [атеисты].

**Мотивы:** 1. Шаманка доказывает свое мастерство, приезжим из города. 2. Шаманка вызывает мираж. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 99. Шаманка отправляет мужу табак

**Сюжетные ситуации:** женщина после смерти помогает мужу.

**Локусы:** дом, подушка.

**Актеры:** умершая жена, охотник [человек].

**Мотивы:** 1. Женщина после смерти отправляет мужу табак. 2. Сколько волосков жена кладет в кيسет с табаком, столько соболей муж убивает. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 100. Шаманка оставляет мужу ребенка

**Сюжетные ситуации:** беременный мужчина.

**Локусы:** дом, дорога.

**Актеры:** шаманка, муж шаманки.

**Мотивы:** 1. Шаманка на время помещает своего ребенка в живот мужу. **Березкин:** - . **Th:** T578. Pregnant man. **ATU:** - .

#### 101. Шаман помогает в охоте

**Сюжетные ситуации:** охотник не получает удачи в охоте, так как не узнает шамана.

**Локусы:** лес, южный склон горы.

**Актеры:** шаман, охотник.

**Мотивы:** 1. Охотник просит шамана, чтобы тот поспособствовал удаче в охоте. 2. Шаман оборачивается оленем и велит в него не стрелять. 3. Охотник не узнает шамана в образе оленя и нарушает запрет. **Березкин:** - . **Th:** D199. Transformation: man to animal. **ATU:** - .

#### 102. Шаман охраняет скот

**Сюжетные ситуации:** шаман в облике орла оберегает скот.

**Локусы:** дорога.

**Актеры:** шаман, ученики шамана.

**Мотивы:** 1. Шаман оборачивается орлом. **Березкин:** - . **Th:** D150. Transformation: man to bird. **ATU:** - .

#### 103. Неуязвимый дархатский шаман

**Сюжетные ситуации:** шаман неуязвим для пуль и острых предметов.

**Локусы:** - .

**Актеры:** шаман, солдаты.

**Мотивы:** 1. Шаман неуязвим для пуль и острых предметов. **Березкин:** ~ K29A. Невредим в огне. **Th:** H1531.1. Test: dancing on sharp instruments; D1841.5.1. Man proof against weapons. **ATU:** - .

#### 104. Шаман просит волосок

**Сюжетные ситуации:** девушка отдает шаману волос животного, вместо своего.

**Локусы:** дорога.

**Актеры:** [глупая] девочка, [умная] девочка, шаман.

**Мотивы:** 1. Девочки смеются над шаманом. 2. Шаман просит у девочек по волоску. 3. Одна девочка дает свой волос шаману. Шаман получает власть над девочкой. 4. Девочка дает шаману волос сарлака вместо своего. Шаман получает власть над сарлаком. 5. Шаман неуязвим для пуль. **Березкин:** - . **Th:** D1841.5.1. Man proof against weapons. **ATU:** - .

#### 105. Шаманка не горит в огне

**Сюжетные ситуации:** шаманка невредима в огне.

**Локусы:** земля за границей, своя земля.

**Актеры:** шаманка, русские [иноземцы], хан.

**Мотивы:** 1. Шаманка ворует скот. 2. Гадатель по следам (от мочи) вора определяет его пол. 3. Шаманка нарушает запрет на воровство и попадает. 4. Шаманка остается невредима в огне. **Березкин:** K29A. Невредим в огне. **Th:** D1851.1. Immortality by burning. **ATU:** - .

#### 106. Необычайные свойства шаманской одежды

**Сюжетные ситуации:** человек умирает, примерив шаманскую одежду

**Локусы:** пещера [дом] шамана.

**Актеры:** человек.

**Мотивы:** 1. Человек умирает, примерив шаманскую одежду. **Березкин:** - . **Th:** C51.2.1.  
**Tabu:** wearing unauthorized sacred robe (jewel). **ATU:** - .

107. Чего не может шаман

**Сюжетные ситуации:** шаманка не может дотронуться до дорогого металла и камней.

**Локусы:** - .

**Акторы:** шаманка, человек.

**Мотивы:** 1. Шаманка не может дотронуться до драгоценной вещи. **Березкин:** - . **Th:** - .  
**ATU:** - .

108. Как убить шамана [неуязвимость, шаманские чудеса]

**Сюжетные ситуации:** шамана нельзя убить обычным способом

**Локусы:** тюрьма, небо.

**Акторы:** шаман (сын шаманки), шаманка, Эрхий-мерген [герой], люди

**Мотивы:** 1. Шаманка оборачивается орлом [птицей]. 2. Шаман ворует. 3. Шамана нельзя убить обычным способом. 4. Шаманка рассказывает как убить своего сына (шамана).

**Березкин:** - . **Th:** D150. Transformation: man to bird; S342. Mother induced by rival to kill her children. **ATU:** - .

109. Как убить шамана [неуязвимость, шаманские чудеса] 2

**Сюжетные ситуации:** шамана нельзя убить обычным способом

**Локусы:** тюрьма, небо.

**Акторы:** шаман (сын шаманки), шаманка, стрелок [герой], люди.

**Мотивы:** 1. Шаманка воспитывает найденную в пещере девочку. 2. Лама убивает ребенка шаманки. 3. Шаман оборачивается орлом. 4. Шаман ворует. 5. Шамана нельзя убить обычным способом. 6. Шаманка рассказывает как убить своего сына (шамана). 7. Шаманка проклинает город, в котором убили ее сына. **Березкин:** - . **Th:** S342. Mother induced by rival to kill her children; D150. Transformation: man to bird; M475. Curse on a city. **ATU:** - .

110. Дархатские и тувинские шаманы [борьба между шаманами]

**Сюжетные ситуации:** обидевшие шамана несут наказание.

**Локусы:** лес.

**Акторы:** люди, шаманка, стрелок [герой].

**Мотивы:** 1. Люди случайно убивают посвященного духам оленя [животное]. 2. Шаманка проклинает смеющихся над ней. 3. Шаманка выживает, после смертельного удара в сердце.

**Березкин:** Н34Е. Съедобный снег. **Th:** С92.1. Tabu: killing sacred animals. **ATU:** - .

111. Дархатский и тувинский шаман состязаются в превращениях [Борьба между шаманами]

**Сюжетные ситуации:** в состязании юный шаман побеждает опытного хитростью.

**Локусы:** перевал.

**Актеры:** юный шаман, опытный шаман.

**Мотивы:** 1. Юный и опытный шаман меряются силой. 2. Шаман превращается в медведя.

3. Слабый побеждает сильного хитростью. **Березкин:** - . **Th:** D1719.1 Contest in magic; D199.

Transformation: man to animal; P342. Student enters competition with his master. **ATU:** - .

112. Четыре Хубилгана [Борьба между шаманами и ламами]

**Сюжетные ситуации:** на тех, кто убивает шамана падает проклятье.

**Локусы:** - .

**Актеры:** шаман, хубилганы [убийцы], ученики шамана.

**Мотивы:** 1. Шаман входит в предмет (колотушку от бубна). 2. Шаман вызывает дождь. 3.

На тех, кто убивает шамана падает проклятье. 4. Шаман рассказывает как его убить.

**Березкин:** - . **Th:** D2143.1. Rain produced by magic; Q556.10. Curse for murder. **ATU:** - .

113. Чойджин-лама и шаманка [Борьба между шаманами и ламами]

**Сюжетные ситуации:** лама недооценивает силу шаманки и погибает.

**Локусы:** юрта ламы [дом], двор .

**Актеры:** шаманка, лама.

**Мотивы:** 1. Шаманка и лама меряются силой. 2. Лама недооценивает силу шаманки и

погибает. 3. Шаманка вызывает смерч. **Березкин:** - . **Th:** D1719.1 Contest in magic; D2141.

Storm produced by magic. **ATU:** - .

114. Ученый лама и шаманка [Борьба между шаманами и ламами]

**Сюжетные ситуации:** шаманы становятся учениками ламы.

**Локусы:** юрта, лес.

**Актеры:** шаманка, лама, ученик ламы.

**Мотивы:** 1. Лама наказывает богача за негостеприимство. 2. Лама призывает смерч. 3. Лама

оживляет козла из теста. 4. Шаманы становятся учениками ламы. **Березкин:** - . **Th:** D1719.1

Contest in magic; Q292. Inhospitality punished. D2141; Storm produced by magic. **ATU:** 480.

115. Состязание шаманки и ламы [Борьба между шаманами и ламами]

**Сюжетные ситуации:** лама состязается с шаманкой. Слабый побеждает сильного хитростью.

**Локусы:** - .

**Актеры:** лама, шаманка.

**Мотивы:** 1. Шаманка и лама меряются силой. 2. Лама и шаманка отрезают части своего тела. 3. Лама кидает землю шаманке в кишки, и живот не заживает. 4. Слабый противник побеждает сильного хитростью. Березкин: - . **Th:** D1719.1 Contest in magic. **ATU:** - .

#### 116. Шаманка прокликает сына

**Сюжетные ситуации:** сын шаманки становится ламой, вопреки воли матери.

**Локусы:** - .

**Актеры:** шаманка, сын шаманки.

**Мотивы:** 1. Сын шаманки становится ламой, вопреки воли матери. 2. Шаманка прокликает своего сына. 3. Онгон шаманки повторяет ее слова после ее смерти. 4. Онгон вселяется в шамана. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 117. Смерть шаманки

**Сюжетные ситуации:** побеждает заснувшего от усталости врага.

**Локусы:** дом шаманки.

**Актеры:** шаманка, лама.

**Мотивы:** 1. Приглашает в дом, чтобы навредить. 2. Обороняется от проклятия с помощью спрятанных монет. 3. Лама вредит шаманке, когда она засыпает. 4. Шаман посылает проклятье в образе орла. Березкин: - . **Th:** D1385.24. Amulet guards against sorcery; K959.2. Murder in one's sleep; D1719.1 Contest in magic. **ATU:** - .

#### 118. Шаман-лама [шаманские чудеса]

**Сюжетные ситуации:** шаман овладевший знаниями ламы.

**Локусы:** [пространство вне села].

**Актеры:** шаман-лама.

**Мотивы:** 1. У шамана-ламы не получается красть. 2. Скот шамана-ламы не могут съесть волки. 3. Шаман-лама подчиняет злого духа. 4. Шаман может семикратно превратиться. 5. Шаманы борются друг с другом с помощью онгонов. 6. Шаманы видят духов, которых не видят обычные люди. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 119. Вражда двух лам

**Сюжетные ситуации:** тот кто священном месте заболевает.

**Локусы:** дом шамана [священное место].

**Актеры:** лама, сыновья ламы.

**Мотивы:** 1. Дети одного ламы убивают детей другого. 2. Ламы проклинают друг друга и умирают. 3. Тот кто работает на месте, где умерли ламы (запретном) заболевает. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 120. Раскаяние Мял-богдо

**Сюжетные ситуации:** грешник становится просветленным.

**Локусы:** дом бурхана, горы, сон.

**Актеры:** грешник, лама.

**Мотивы:** 1. Человек искупает грехи отшельничеством. 2. Грешник понимает, что получил искупление, когда кружка протирается. 3. Человек добивается ученичества у ламы. 4. Во сне учитель выливает на ученика кувшин учения, и тот становится учителем. **Березкин:** - . **Th:** Q36.1. Reward for confession of sins. **ATU:** - .

#### 121. Лама и девушка

**Сюжетные ситуации:** лама становится слугой шаманки. Шаманка прекращает воровать.

**Локусы:** дом воровки, тюрьма.

**Актеры:** воровка (шаманка), лама.

**Мотивы:** 1. Лама неудачно притворяется вором и становится слугой воровки (шаманки). 2. Шаманка предсказывает свое будущее. 3. После того как выходит из заточения, шаманка прекращает воровать. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 122. Наставления ламы

**Сюжетные ситуации:** добродетельный живет — хорошо, злословящий — плохо.

**Локусы:** - .

**Актеры:** [добрый человек], [злой человек], корова.

**Мотивы:** 1. Тот кто говорит хорошие вещи будет хорошо жить, тот кто говорит плохие вещи будет жить плохо. 2. Корова – Будда в шкуре. **Березкин:** - . **Th:** B811.3. Sacred animal: cow. **ATU:** - .

#### 123. Искусный луйджинч отправляет душу ученика в страну бурханов

**Сюжетные ситуации:** притворившийся мертвым умирает после того, как по нему читают

запокой.

**Локусы:** - .

**Акторы:** лама, ученик ламы.

**Мотивы:** 1. Чтобы испытать учителя ученик притворяется мертвым. 2. Лама читает заупокойную молитву по живому и он умирает. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 124. Бесстрашный луйджинч Бадзар-тойн

**Сюжетные ситуации:** человек шутит с чутгуром, вместо того чтобы бояться.

**Локусы:** дом где живет чутгур [нечистое место].

**Акторы:** Луйджинч [человек], чутгур.

**Мотивы:** 1. Луйджинч не боится укулов чутгура и шутит с ним. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 125. Бесстрашная монашка Тогтох-чавганц

**Сюжетные ситуации:** чутгур испугался соли.

**Локусы:** очаг.

**Акторы:** старуха [человек], чутгур.

**Мотивы:** 1. Чутгур заглядывает к старухе в очаг. 2. Старуха отпугивает чутгура солью. Березкин: - . **Th:** F384.1. Salt powerful against fairies.. **ATU:** - .

#### 126. Хандама Джама

**Сюжетные ситуации:** эпидемия закончилась, когда тело особенной женщины уменьшилось до одной кости.

**Локусы:** монастырь, особая юрта.

**Акторы:** Женщина [человек].

**Мотивы:** 1. Тело умершей женщины уменьшается до размера одной кости. 2. Тело умершей хранят в особом месте. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 127. Поиски вора с помощью стрелы

**Сюжетные ситуации:** очир приводит ламу к вору.

**Локусы:** монастырь.

**Акторы:** вор, лама, очир.

**Мотивы:** 1. Лама опознаёт вора и узнаёт, где спрятано сворованное. 2. Очир преследует вора. Березкин: - . **Th:** D1817.0.1. Magic detection of theft. **ATU:** - .

128. Поиски вора с помощью очира

**Сюжетные ситуации:** очир приводит ламу к вору.

**Локусы:** - .

**Акторы:** вор, лама, очир.

**Мотивы:** 1. Лама с помощью опознаёт вора и узнаёт, где спрятано сворованное. 2. Ворон преследует вора. 3. Очир преследуют вора. Березкин: - . **Th:** D1817.0.1. Magic detection of theft. **ATU:** - .

129. Бадарчин наказывает негостеприимных хозяев

**Сюжетные ситуации:** путник наказывает, а потом прощает негостеприимного хозяина.

**Локусы:** дом богачки.

**Акторы:** бадарчин [лама], богачка [скупая хозяйка], богач [скупой хозяин].

**Мотивы:** 1. Палец скупой хозяйки костенеет, после того как она не пускает бадарчина в дом. 2. После извинения мужа скупой хозяйки бадарчин лечит палец богачки. Березкин: - . **Th:** J1561. Inhospitality repaid. **ATU:** 751.

130. Бадарчин просит волосок

**Сюжетные ситуации:** лама получает власть над тем, чьим волосом владеет.

**Локусы:** дом .

**Акторы:** бадарчин [лама], женщина.

**Мотивы:** 1. Лама просит у женщины волосок. 2. Женщина дает ламе волос коровы вместо своего. 3. Лама получает власть над тем, чьим волосом владеет. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** 480.

131. Ссора двух бадарчинов

**Сюжетные ситуации:** путники подменяют сапогом мясо в котле негостеприимной хозяйки.

**Локусы:** дом богачки.

**Акторы:** бадарчины [ламы], скупая хозяйка.

**Мотивы:** 1. Ламы подменяют сапогом мясо в котле негостеприимной хозяйки. Березкин: M171B. Лопатка без мяса. **Th:** J1561.1. Clothes thrown into the cooking food. **ATU:** - .

132. Шаманский домашний дух Авгалдай

**Сюжетные ситуации:** жадный онгон наказывает, взявшего в жены девушку из его деревни.

**Локусы:** деревня мужчины, деревня онгона.

**Акторы:** мужчина (матер), онгон, девушка.

**Мотивы:** 1. Шаманский онгон не выдает девушек замуж из своей деревни. 2. Онгон наказывает мужчину, взявшего в жены девушку из его деревни. 3. Онгон в наказание забирает у мастера возможность заниматься своим делом. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

133. Шаманский домашний дух Старик с хоймора

**Сюжетные ситуации:** убийство бурхана по незнанию.

**Локусы:** дом, [темный угол].

**Актеры:** невестка [девушка], бурхан.

**Мотивы:** 1. Бурхан невидим. 2. Люди оставляют в доме водку для бурхана. 3. Невестка не отдает бурхану водку, а ловит его. 4. Бурхан прокликает деревню по вине одного человека. Березкин: ~ K118. Запретная комната. **Th:** F473.6.4. Spirit eats food. **ATU:** - .

134. Женщина с половиной волос

**Сюжетные ситуации:** мужчина разоблачает и убивает невидимую хозяйку.

**Локусы:** дом.

**Актеры:** лама [мужчина], невидимая хозяйка.

**Мотивы:** 1. В доме мужчины живет невидимая хозяйка. 3. Мужчина безуспешно пытается убить невидимую хозяйку. 2. Чтобы прогнать невидимую хозяйку, лама дает ей невыполнимые задания. 3. При выполнении одного из заданий невидимая хозяйка умирает. Березкин: K27. Задачи и соревнования . **Th:** N831.1. Mysterious housekeeper. Men find their house mysteriously put in order. Discover that it is done by a girl (frequently an animal transformed into a girl). **ATU:** - .

135. Жена охотника

**Сюжетные ситуации:** охотник женится на чутгуре.

**Локусы:** дом.

**Актеры:** охотник, сын охотника, женщина с половиной волос [чутгур].

**Мотивы:** 1. Охотник женится на чутгуре в облике женщины, которая живет одна в лесу. 2. Ребенок рассказывает отцу, что его мать не человек. 3. Охотник безуспешно пытается убить жену-чутгура. 4. Мужчина нарушает наказ чутгура. 5. Ребенок пробует человеческое мясо и становится людоедом. 6. Душа умершей возлюбленной указывает дорогу домой. Березкин: E9. Неведомая хозяйка. **Th:** N831.1. Mysterious housekeeper; G36.2. Human blood (flesh) accidentally tasted: brings desire for human flesh; C31.3. Tabu: disobeying supernatural wife. **ATU:** - .

136. Два чутгура

**Сюжетные ситуации:** мужчине удается спастись от смерти в постели чутгура благодаря чудесным предметам.

**Локусы:** юрта чутгура [дом чутгура].

**Акторы:** лама, чутгур, путники.

**Мотивы:** 1. Женщина (чутгур) заманивает и убивает мужчин после первой ночи. 2. Мужчине удается спастись от смерти в постели чутгура благодаря чудесным предметам. 3. Шапка невидимка. 4. Сапоги скороходы. Березкин: F9F. Асмодей. **Th:** G303.9.4.10. Woman worships the devil; D1065.1. Magic boots; D1067.1. Magic hat. **ATU:** - .

137. Хромая Дара-эхэ

**Сюжетные ситуации:** мать спасает своего ребенка от чутгуров, сделавшись для них невидимой.

**Локусы:** [дом], [дорога].

**Акторы:** женщина, мужчина, чутгуры.

**Мотивы:** 1. Чутгуры ссорят мужа и жену, чтобы украсть ребенка. 2. Молитва делает человека невидимым для чутгура. **Березкин:** - . **Th:** G442. Child-stealing demon; V52. Miraculous power of prayer.. **ATU:** - .

138. Говорящий ягненок

**Сюжетные ситуации:** человек, участвовавший в аресте лам, умирает.

**Локусы:** [священное место].

**Акторы:** коммунист, [атеист].

**Мотивы:** 1. Человек, участвовавший в аресте лам, умирает. 2. После разрушения на священном месте появляется ничья скотина. 3. Скотина говорит человеческим голосом. **Березкин:** - . **Th:** C50. Tabu: offending the gods. **ATU:** - .

139. Дух-хозяин обо пасет овец

**Сюжетные ситуации:** старик со скотиной на святом (опасном) месте.

**Локусы:** [священное место].

**Акторы:** батор.

**Мотивы:** 1. После разрушения на священном месте появляется ничья скотина. 2. После разрушения на священном месте появляется старик. **Березкин:** - . **Th:** C50. Tabu: offending the gods. **ATU:** - .

140. Чутгур и лама

**Сюжетные ситуации:** лама хитростью узнает страхи чутгура.

**Локусы:** - .

**Акторы:** чутгур, лама

**Мотивы:** 1. Лама врет чутгуру о своих страхах, а в обмен узнает его. Березкин: - . **Th:** - .

**ATU:** - .

141. Лама борется с чутгуром

**Сюжетные ситуации:** человека от чутгура спасает рассвет.

**Локусы:** дорога.

**Акторы:** чутгур, человек.

**Мотивы:** 1. Чутгур зовет человека по имени. 2. Чутгур нападает на человека ночью, а с рассветом уходит. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

142. Охотник борется с чем-то невидимым

**Сюжетные ситуации:** охотник силой побеждает чутгура, который мешает спать.

**Локусы:** дом где живет чутгур, кровать.

**Акторы:** охотник, чутгур.

**Мотивы:** 1. Охотники останавливаются в доме, где живет чутгур. 2. Ночью один охотник силой побеждает чутгура, который мешает людям спать. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

143. Мумия – чутгур

**Сюжетные ситуации:** те, кто пытаются уничтожить окаменевшего чутгура, заболевают.

**Локусы:** горы.

**Акторы:** человек, чутгур.

**Мотивы:** 1. Человек находит окаменевшего чутгура в горах. 2. Чутгур в форме окаменевшего старика/женщины. 3. Те кто пытаются разбить застывшего чутгура заболевают. **Березкин:** - . **Th:** C40. **Tabu:** offending spirits of water, mountain, etc.. **ATU:** - .

144. Мам крадет мужчин

**Сюжетные ситуации:** спасенный от волосатой женщины становится волосатым.

**Локусы:** лес.

**Акторы:** мам (чутгур), мужчина.

**Мотивы:** 1. Женщина-чутгур зализывает мужчин путников до смерти. 2. Там чего касался язык чутгура, у мужчины вырастают волосы. 3. Мужчина спасенный от женщины-чутгура

остаётся полностью волосатым. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

145. Чутгур и бурхан на плечах у человека

**Сюжетные ситуации:** на одном плече у человека сидит бурхан, на другом чутгур.

**Локусы:** - .

**Актеры:** бурхан, чутгур, человек.

**Мотивы:** 1. На одном плече у человека сидит бурхан, на другом чутгур. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

146. Есть ли чутгуры

**Сюжетные ситуации:** чутгуры появляются в местах, где в них верят.

**Локусы:** - .

**Актеры:** чутгур, люди.

**Мотивы:** 1. Чутгуры являются тем, кто в них верят. 2. Чутгуры жили раньше, а сейчас их нет. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

147. Где бурхан – там чутгур

**Сюжетные ситуации:** в местах, где есть бурханы обитают и чутгуры.

**Локусы:** - .

**Актеры:** чутгуры, бурханы.

**Мотивы:** 1. Чутгуры есть в местах, где есть бурханы. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

148. Чутгуры и революция

**Сюжетные ситуации:** чутгур – это заблудившаяся душа.

**Локусы:** - .

**Актеры:** чутгур.

**Мотивы:** 1. Чутгур, это заблудившаяся душа. 2. Во время революции количество чутгуров уменьшилось. **Березкин:** - . **Th:** - **ATU:** 480.

149. Людоеды

**Сюжетные ситуации:** человек, попробовавший человеческое мясо, становится чутгуром и съедает жену.

**Локусы:** - .

**Актеры:** человек.

**Мотивы:** 1. Человек, попробовавший человеческое мясо (печень), становится людоедом

/чутгуром. Березкин: ~ L20. Пожиратель сырого мяса; L87. Лизнувший кровь становится людоедом.. **Th:** G36.2. Human blood (flesh) accidentally tasted: brings desire for human flesh. **ATU:** - .

#### 150. Душа

**Сюжетные ситуации:** души грешников становятся насекомыми.

**Локусы:** - .

**Актеры:** души грешников, души праведников.

**Мотивы:** 1. Души злых людей становятся насекомыми (червями). 2. За хорошие поступки душа человека после смерти попадает в счастливую страну. Березкин: - . **Th:** E616. Reincarnation as insect; E481.4. Beautiful land of dead.. **ATU:** - .

#### 151. Места, где пребывают души

**Сюжетные ситуации:** благодаря молитве люди выходят из опасного места.

**Локусы:** гора [опасное место].

**Актеры:** путники.

**Мотивы:** 1. Путники выходят живыми из опасного места благодаря молитве. Березкин: - . **Th:** V52.9. Prayer for protection on journey to land of dead. **ATU:** - .

#### 152. Душа прячется в вещах

**Сюжетные ситуации:** душа остается в вещах покойного.

**Локусы:** - .

**Актеры:** душа.

**Мотивы:** Душа остается в вещах покойного. **Березкин:** - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 153. Существа нижнего мира (шаманское видение)

**Сюжетные ситуации:** мертвым нельзя давать предметы, потому что они будут преследовать их хозяина.

**Локусы:** подземный мир.

**Актеры:** душа грешника, человек.

**Мотивы:** 1. Мертвые преследуют людей, от которых получили какую-то вещь. Березкин: - . **Th:** C541. Tabu: contact with the dead. **ATU:** - .

#### 154. Лус-савдаки

**Сюжетные ситуации:** Лус-савдак гневается на тех, кто загрязняют водоемы.

**Локусы:** ручей, гора, река.

**Акторы:** Лус-савдак.

**Мотивы:** 1. Лус-савдак гневается на тех, кто загрязняет водоемы. 2. Лус-савдак принимает любой облик. Березкин: - . **Th:** C40. **Tabu:** offending spirits of water, mountain, etc. **ATU:** - .

155. Гнев лус-савдаков

**Сюжетные ситуации:** лусы сердятся на тех кто загрязняет водоемы/ когда лусы гnevаются, портится погода и могут встретиться светила.

**Локусы:** - .

**Акторы:** Лус-савдак.

**Мотивы:** 1. Лус-савдак сердится на тех, кто загрязняет водоемы. 2. Когда лус-савдак сердится, портится погода. 3. Когда лус-савдак сердится, встречаются светила. Березкин: - . **Th:** C40. **Tabu:** offending spirits of water, mountain, etc. **ATU:** 480.

156. Луйджинч и лус-савдаки

**Сюжетные ситуации:** чтобы вылечить человека, луйджинч отдает свое тело лус-савдаку.

**Локусы:** - .

**Акторы:** больной, луйджинч, лус-савдак (лус и савдак).

**Мотивы:** 1. Лусы забирают (едят) тело магического специалиста. 2. Чтобы забрать свое тело у луса нужно обладать силой. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

157. Обо

**Сюжетные ситуации:** подношение лусам — обо.

**Локусы:** обо.

**Акторы:** человек, лусы.

**Мотивы:** 1. Зарытое в землю переходит в другой мир (попадает лусам). Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

158. Подношения лус-савдакам

**Сюжетные ситуации:** подношения лусам — обо.

**Локусы:** обо.

**Акторы:** человек, лусы.

**Мотивы:** 1. Зарытое в землю переходит в другой мир (попадает лусам). Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

159. Вызывание дождя с помощью собаки

**Сюжетные ситуации:** собаку покрывают попоной, чтобы призвать дождь.

**Локусы:** - .

**Акторы:** человек, собака.

**Мотивы:** 1. Собаку покрывают попоной, чтобы призвать дождь. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

160. Белый старец

**Сюжетные ситуации:** старик и три драгоценности.

**Локусы:** - .

**Акторы:** бурхан [старик].

**Мотивы:** 1. Бурхан путешествует между мирами и исцеляет людей тремя драгоценностями. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

161. Почитание коня

**Сюжетные ситуации:** череп коня — дар обо.

**Локусы:** обо.

**Акторы:** люди.

**Мотивы:** 1. Череп коня — дар обо. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

162. Череп коня на высоком месте

**Сюжетные ситуации:** 1. Череп коня — дар обо.

**Локусы:** обо.

**Акторы:** люди.

**Мотивы:** 1. Череп коня — дар обо. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

163. Сидеть на черепе коня

**Сюжетные ситуации:** на сидящего на конском черепе снисходит талант.

**Локусы:** обо.

**Акторы:** человек.

**Мотивы:** 1. На сидящего на обо снисходит талант. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

164. Волчица в груди у борца

**Сюжетные ситуации:** волчица рождает в груди умершего борца.

**Локусы:** грудная клетка борца.

**Акторы:** волк, волчица, человек, борец.

**Мотивы:** 1. Волчица рождает волчат в груди умершего борца. 2. Волк вскармливает человека. 3. Мясо волка — целебно. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 165. Волчица в груди у борца

**Сюжетные ситуации:** волчица рождает в груди умершего борца.

**Локусы:** грудная клетка борца.

**Акторы:** волчица, борец.

**Мотивы:** 1. Волчица рождает волчат в груди умершего борца. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 166. Пила над дверью [защита от дурного]

**Сюжетные ситуации:** острый (железный) предмет — оберег.

**Локусы:** дом.

**Акторы:** человек.

**Мотивы:** 1. Острый (железный) предмет защищает от плохих слов. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 167. Без названия.

**Сюжетные ситуации:** острый (железный) предмет — оберег.

**Локусы:** дом.

**Акторы:** человек.

**Мотивы:** 1. Острый (железный) предмет защищает от плохих слов. 2. Острый предмет защищает от волков. 3. Острый предмет защищает от грозы. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 168. Другие обереги

**Сюжетные ситуации:** острый предмет — оберег.

**Локусы:** суд.

**Акторы:** человек.

**Мотивы:** 1. Острый предмет защищает от плохих слов. 2. Острый предмет приносит удачу. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 169. Оберегающие тарни

**Сюжетные ситуации:** тарни (молитва) защищает от чутгура и собак.

**Локусы:** - .

**Акторы:** человек, чутгур, собаки.

**Мотивы:** 1. Тарни (молитва) защищает от собак. 2. Тарни (молитва) защищает от чутгура.

Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 170. Чагтга

**Сюжетные ситуации:** волос скотины приносит в дом счастье и добродетель.

**Локусы:** юрта [дом].

**Акторы:** скотина, человек.

**Мотивы:** 1. Волос скотины приносит в дом счастье и добродетель. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:**

- .

#### 171. Галын бурхан

**Сюжетные ситуации:** бурхан огня.

**Локусы:** очаг.

**Акторы:** бурхан.

**Мотивы:** 1. В очаге живет бурхан огня. 2. Бурхана необходимо кормить. 3. Бурхан боится острого. Березкин: D1. Женщина-огонь. **Th:** F497. Fire-spirits. **ATU:** - .

#### 172. Змея в юрте.

**Сюжетные ситуации:** молоко и зола защищают от змей.

**Локусы:** юрта [дом].

**Акторы:** змеи, человек высшего рождения.

**Мотивы:** 1. Молоко и зола защищают от змей. 2. Змеиный клубок может увидеть только человек высшего рождения. 3. Дневные звезды может увидеть только человек высшего рождения. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 173. Табакерка

**Сюжетные ситуации:** когда китайцы и монголы воюют, они устают.

**Локусы:** - .

**Акторы:** монголы, китайцы.

**Мотивы:** 1. Когда китайцы и монголы воюют, они устают. 2. Форма монгольских табакерок напоминает монгольское лицо. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 174. Имена

**Сюжетные ситуации:** человеческое имя.

**Локусы:** - .

**Акторы:** ребенок, человек.

**Мотивы:** 1. Человек под чужим именем не виден духам болезней. Березкин: - . **Th:** D1385.13.1. Ineffable Name subjugates demons. **ATU:** - .

#### 175. Обереги для детей

**Сюжетные ситуации:** острый предмет - оберег.

**Локусы:** юрта [дом].

**Акторы:** [человек].

**Мотивы:** 1. Острое (стрелы) отпугивает несчастья. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 176. Сглаз

**Сюжетные ситуации:** сглаз.

**Локусы:** юрта [дом].

**Акторы:** младенец, мать, новая в деревне женщина.

**Мотивы:** 1. Новый человек случайно может сглазить младенца. Березкин: - . **Th:** D2071. Evil Eye. Bewitching by means of a glance. **ATU:** - .

#### 177. Как появилось проклятие [хараал]

**Сюжетные ситуации:** проклятье заменяет убийство.

**Локусы:** стойбище.

**Акторы:** дети, [люди], старик.

**Мотивы:** 1. Проклятие заменяет убийство. 2. Стариков перестали убивать, после того как один старик спас деревню от стихийного бедствия. Березкин: M116. Неубитый отец. **Th:** - . **ATU:** 981.

#### 178. Что такое проклятия [хараал]

**Сюжетные ситуации:** из проклятого человека выходят вещи и животные.

**Локусы:** - .

**Акторы:** человек, необычные создания (сущности).

**Мотивы:** 1. Из проклятого человека выходят вещи и необычные создания. Березкин: - . **Th:** - . **ATU:** - .

#### 179. Птичье проклятие [хараал]

**Сюжетные ситуации:** птичий харал.

**Локусы:** - .

**Актеры:** птицы, человек.

**Мотивы:** 1. На человека убивающего птиц, падает птичье проклятье. 2. Журавль опаснее других птиц. **Березкин:** - . **Тн:** - . **АТУ:** - .