

«Выглядят как котятки»: механизмы визуализации мелких демонов*

*Петров Никита Викторович, к. филол. н., ст. преп.,
Институт филологии и истории, Научно-учебная
лаборатория фольклористики, РГГУ, Москва*

В мифологических рассказах русских существует особый разряд демонов, основная характеристика которых — множественность, совокупность, часто выражаемая в терминах «команда», «шеренга», «отряд». Названия этих демонов (*шутики, маленькие, худенькие, мальчишки, кузутики, братья, красные шапочки, солдатики, шишки, работники, солдатки, сотрудники и гимназисты, биси, черти, бесенята, чертенята, кололозы, коловёртыши, шуликуны, шишиги*) и рассказы о них зафиксированы прежде всего на различных территориях Русского Севера (Новг., Арх., Волог., Нижегород., Вятск., Перм.) и в Тамбовской обл.

«Множественных» демонов можно разделить на два типа: первый — особый раздел нечисти, которая вредит людям сама по себе либо в силу календарных условий (пинежские шуликуны, появляющиеся из воды на Святки; биси, которые пакостят в оставленную без благословения или незакрытой воду); второй — духи-помощники магического специалиста (знахаря, колдуна, мельника, пастуха), своего рода акциональные демоны.

Календарные демоны — шуликуны — небольшого роста, появляются на железных ступах, на печи, на коровьей коже, имеют ногу без пятки, в руках железный крюк, на головах — остроконечные шапки [Чер. № 206–214].

Демоны-сотрудники изображаются как небольшого роста человечки/дети, в одинаковой одежде, напоминающей униформу, в красных остроконечных шапочках [Чер. № 341, 343], в красивой красной одежде, в пиджаке, шляпе: «У всех синие короткие штанки, красные рубашечки, стоят шеренгой, как маленькие человечки, пятьдесят-семьдесят сантиметров. Они как будто скачут, а не ходят» [Чер. №

* Работа подготовлена при поддержке Программы стратегического развития РГГУ и при поддержке РГНФ (грант No. 13-24-01003).

343]. Или: «...сорок, все маленькие, одинаковые, в темных костюмах» [Чер. № 343], в одном случае имеют имена (Гараська, Климка да Трофимка) [Чер. № 345]. Черти могут изображаться в виде множества мышей [Чер. № 340], зайцев [Знатки XIII.Б.3.2–3] собачек, кошек [Знатки № 10, 46, Корепова № 1089], птиц, цыплят, насекомых [Шумов № 251], реже как лоскутки или коврижки хлеба, разноцветные стеклышки [Криничная 2002: 19].

Таким образом, множественные демоны предстают чаще всего в облике небольших однородных антропоморфных, зооморфных существ или предметов. На внешний вид и на множественность личных демонов, как представляется, влияют следующие факторы, которые и будут подробно рассмотрены в докладе:

1. Традиции изображения нечисти на иконах и лубочных картинках (демоны в остроконечных шапках, в красных колпачках).

2. Связь с антропоморфным обликом черта/лешего в нарядной, военной одежде (черти в шинелях, черти в красных штанах, сапогах) и с агентами болезни — икота, кила (черти как насекомые, коврижки хлеба).

3. Связь с мотивами оборотничества колдуна, которому демоны принадлежат (черти похожи на кошек, собак, зайцев).

4. Соотнесение с ростом взрослого человека (черти — маленькие ребятишки).

5. Соотнесение с множественным числом персонажей одного ряда (черти — солдатики, гимназисты, артельные работники).

6. Включение этих персонажей в тематический блок устных рассказов, где есть множественные объекты (черти помогают пастуху пасти стадо — единое целое, состоящее из множества единиц; регулярное кормление демонов множеством зерен; чертям дают работу: перебрать кучу зерна, сосчитать хвою в лесу, свить веревку из песка, считать пни в лесу и т. п.).

Литература

Шумов — Былички и бывальщины: старозаветные рассказы, записанные в Прикамье / сост. К. Шумов. Пермь, 1991.

Знатки — Знатки, колдуны, чернокнижники: Колдовство и быто-

вая магия на Русском Севере. М., 2013.

Криничная 2002 — *Криничная Н.А.* Посвящение в колдуны: историко-этнографическая основа русских мифологических рассказов о передаче-усвоении эзотерических знаний // Этнографическое обозрение. 2002. № 2. С. 10–23.

Чер. — Мифологические рассказы и легенды Русского Севера / сост. и коммент. О.А. Черепанова. СПб., 1996.

Корепова — Мифологические рассказы и поверья Нижегородского Поволжья. СПб., 2007.

СРНГ XIV — Словарь русских народных говоров. Вып. 14. Л., 1978.

Visualization mechanisms of petty demons in Russian mythological tales

*Nikita Petrov, Russian State University
for the Humanities, Moscow, Russia*

There is a specific type of demon in Russian mythological tales the main characteristic of which is plurality expressed in such terms like team, rank or army unit. This type can be dialectically named as *shutiky*, *malenkie*, “slenders”, “boys”, *kuzutiky*, “brothers”, “the red caps”, “tiny soldiers”, *shishky*, “imps”, *shulikuny*, *kolokozy* etc. Tales about them are widely spread on the Russian North.

Multiple demons in these tales are most frequently visualised as small homogeneous groups of anthropomorphic or zoomorphic beings or objects. In this research the mechanisms of visualisation of multiplicity and appearance of demons are viewed as follows:

1. The iconic tradition of representation in Russian lubok and literature (demons in red caps);

2. Connection with the demon or forest spirit (*leshij*) in a fashionable military clothes (demons in coats, demons in red clothes) or with agents of illness like *ikotka*, *khila*, *poshibka* (demons as bread sticks, demons as insects);

3. Connection with the motives of magician transformation: the magician is turning to dog, cat or hare;

4. Correlation with the growth of the adult person (devils as children);

5. Correlation with the multiple character of the same type (demons as soldiers, demons as wage earners);

6. Implication of petty demons in the mythological thematic cluster which includes different types of multiple objects (the herd of cows, some wheat, conifer needles, sand rope).